

# **durbanis**



**Alras, Bru, Caribou, Cilar, Cinnamon, Concentrica, Cristal, Frac, Fruits, Halong, Hey, Io, Islands, L Planter, Lamina, Lancer, Lancer Bloc, Little Islands, Loclock, Log, Log Beton, M7, Maki, Milou, Mimetic, Nau, Nomad, Núvol, Piet, Rio, Roc, Square, Strat, Supercell, Superlock, Tour, Vora.**

**durbanis**



**durbanis**



Chez Durbanis, nous pensons que nous sommes plus qu'un simple créateur et fabricant de mobilier urbain et d'extérieur. Nous sommes animés par la passion du design et de la participation aux rencontres qui ont lieu dans les espaces publics. C'est pourquoi, depuis notre siège à Banyoles, nous sommes constamment inspirés et développons des équipements conçus pour toucher un public mondial. Nous proposons des produits au caractère distinctif, cohérents, attractifs et en harmonie avec l'environnement.



Nous travaillons à l'amélioration de la qualité des espaces publics et des installations en constante évolution, tels que les espaces verts, les centres éducatifs, les installations sportives et les parcs. Des espaces qui ont la même conception du bien-être et de la santé que nous, de la liberté et du respect de l'environnement qui nous entoure. Nous créons des produits qui accompagnent les utilisateurs des zones de transit, des espaces communautaires, des places, des centres commerciaux, des salles d'attente, des gares et des aéroports. Des designs qui façonnent et transcendent les espaces hybrides où le privé et le public s'entremêlent.



La voie que nous avons suivie a toujours été de regarder directement notre écosystème comme la plus grande richesse à préserver. C'est pourquoi nous produisons du mobilier sensible au développement durable. Nous sélectionnons des matériaux qui respectent la nature, réduisent notre empreinte et répondent à l'exigence d'être réintroduits dans l'industrie d'une manière propre et verte, ce qui les rend véritablement circulaires.

Nous poursuivons sans relâche notre quête de l'excellence, convaincus que c'est la seule façon de grandir en tant que marque dotée d'une identité propre. C'est pourquoi chaque étape de notre processus, depuis la création de nos produits, que nous protégeons avec détermination, jusqu'à leur fabrication et leur cycle de vie, est soigneusement étudiée pour présenter des solutions élégantes avec des finitions optimales. Nous travaillons avec des designers, des architectes paysagistes, des experts, des distributeurs, des architectes et d'autres professionnels, unis par des valeurs communes.



|                  |     |                        |     |
|------------------|-----|------------------------|-----|
| Rio              | 13  | Cinnamon               | 110 |
| Halong           | 20  | Núvol                  | 114 |
| Caribou Star     | 25  | Io                     | 116 |
| Caribou Straight | 28  | Supercell              | 125 |
| Caribou Arc      | 28  | Fruits                 | 132 |
| Caribou Curve    | 29  | Little Islands         | 134 |
|                  |     | Islands                | 136 |
| Milou            | 34  | Lancer                 | 138 |
| Hey              | 40  | Roc                    | 143 |
| Vora             | 44  | Cristal                | 147 |
| Log              | 49  |                        |     |
| Bru              | 51  | Cilar                  | 150 |
| Maki             | 54  | Concentrica            | 152 |
| Lamina           | 56  | M7                     | 154 |
| Lancer Bloc      | 60  | Hey Bin                | 159 |
| Strat            | 64  | Alras                  | 162 |
| Piet             | 71  |                        |     |
| Mimetic          | 74  | Little Islands Bollard | 164 |
| Log Beton        | 76  | Nomad                  | 166 |
|                  |     | Loclock                | 171 |
| L Planter        | 80  | Superlock              | 173 |
| Frac             | 84  |                        |     |
| Nau              | 86  | MATÉRIAUX              | 176 |
| Cilar Planter    | 91  |                        |     |
| Square           | 93  | PE Recyclé             | 178 |
|                  |     | Béton                  | 180 |
| Tour             | 96  | Bois                   | 182 |
| Mimetic Table    | 102 |                        |     |
| Lamina Table     | 107 | INFORMATIONS           | 185 |
| Hey Table        | 109 | TECHNIQUES             |     |



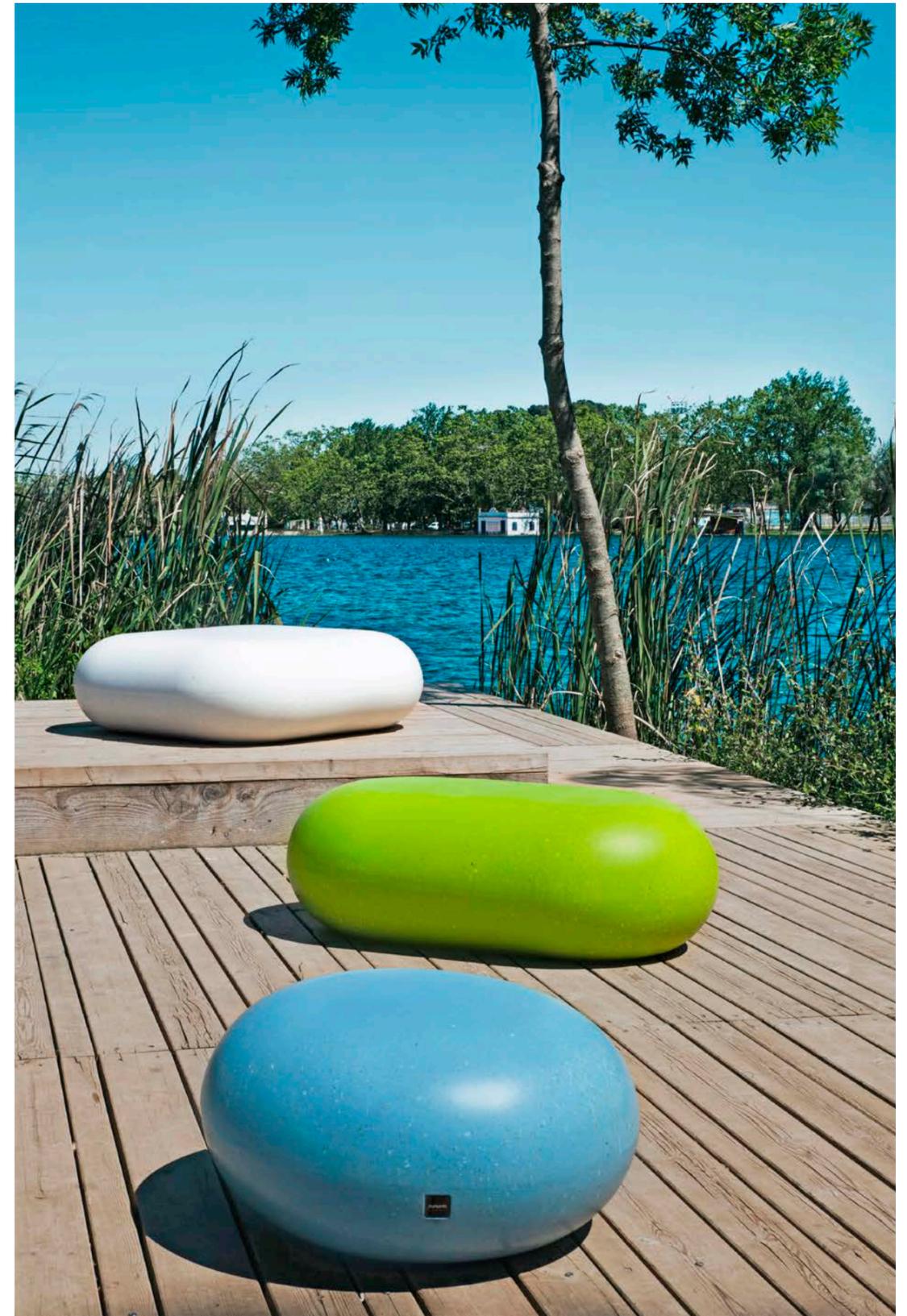
Rio



←001

002

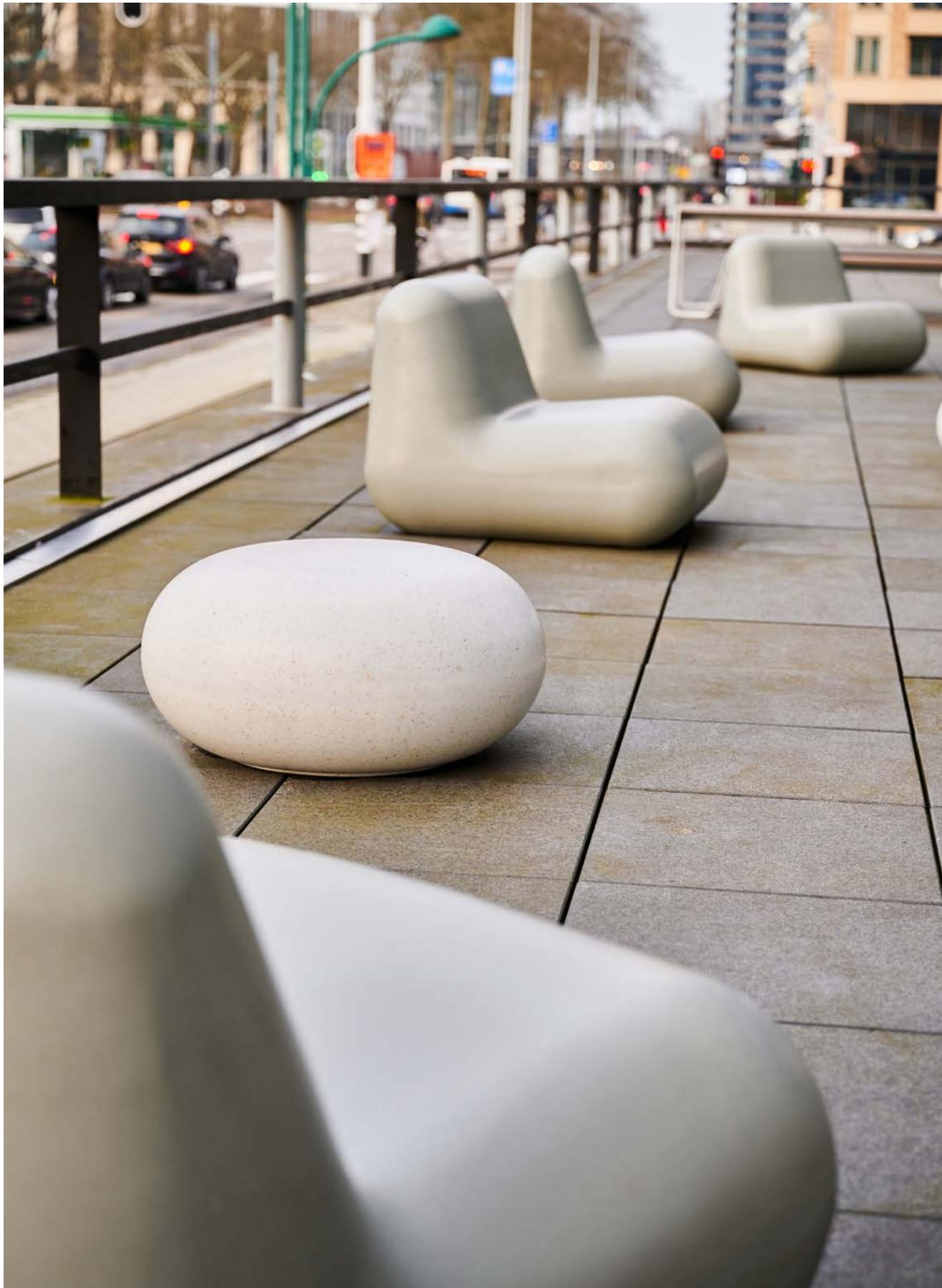
003



004

005→





006



007

**Amsterdam Business Center, 2021**

Le quartier de Zuidas est l'un des centres d'affaires et de création d'entreprises les plus actifs d'Amsterdam. Situé entre les quartiers Amstelpark et Tuinpark Ons Buiten, un fabricant en cosmétologie, a décidé d'y installer ses nouveaux bureaux et de meubler le hall et la terrasse extérieure avec la collection Rio en plastique recyclé. Ce matériau provient de déchets plastiques et est 100 % recyclable.



008



009  
010



## RIO, des équipements aux formes ludiques et douces.



La série, qui comprend des sièges, des fauteuils et des jardinières, se caractérise par une géométrie arrondie et une large gamme de couleurs. Fabriquée en polyéthylène de moyenne densité avec une finition texturée, elle est résistante aux rayons UV et aux intempéries, adaptée à la granulation et recyclable à 100 %. La gamme Rio est polyvalente et peut être utilisée aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, et peut être installée de manière permanente ou temporaire. Tous les éléments peuvent être remplis d'eau ou de sable et peuvent être ancrés avec des vis pour une meilleure fixation, en fonction de l'utilisation prévue.

FIGS. 001-007

**HALONG** est le résultat d'un désir de vivre l'espace public en toute liberté, sans contrainte ni restriction de style.

Une surface aqueuse et sinueuse qui nous invite à redécouvrir l'équilibre entre le corps et la forme. Un environnement ludique qui suggère de nouvelles façons d'interagir, où l'utilisateur et le matériau fusionnent pour créer un paysage partagé. Fabriqué en polyéthylène de moyenne densité avec une finition texturée. Un matériau résistant aux rayons UV et aux intempéries, adapté à la granulation et recyclable à 100 %. Pour son installation, il dispose d'un système d'ancrage qui s'adapte aux différentes exigences du projet, qu'il soit fixe ou temporaire.

FIGS. 008-011



**CARIBOU** est une collection de mobiliers polyvalents pour l'intérieur et l'extérieur, conçus pour optimiser l'espace de manière libre et efficace.

### Caribou Star



Star est un modèle de banc radial de forme infinie offrant la possibilité de joindre toutes ses extrémités.

FIGS. 012-015 020 021

### Caribou Straight



Le modèle Straight est la projection linéaire de la section qui caractérise l'ensemble de la gamme.

FIGS. 012 016 020

### Caribou Arc



Star est un modèle de banc radial de forme infinie offrant la possibilité de joindre toutes ses extrémités.

FIGS. 017 021 023

### Caribou Curve



Le modèle Curve est un élément qui peut être combiné avec lui-même pour former un anneau ou pour créer des chemins sinueux.

FIGS. 018-022





←012

013



014

015





016

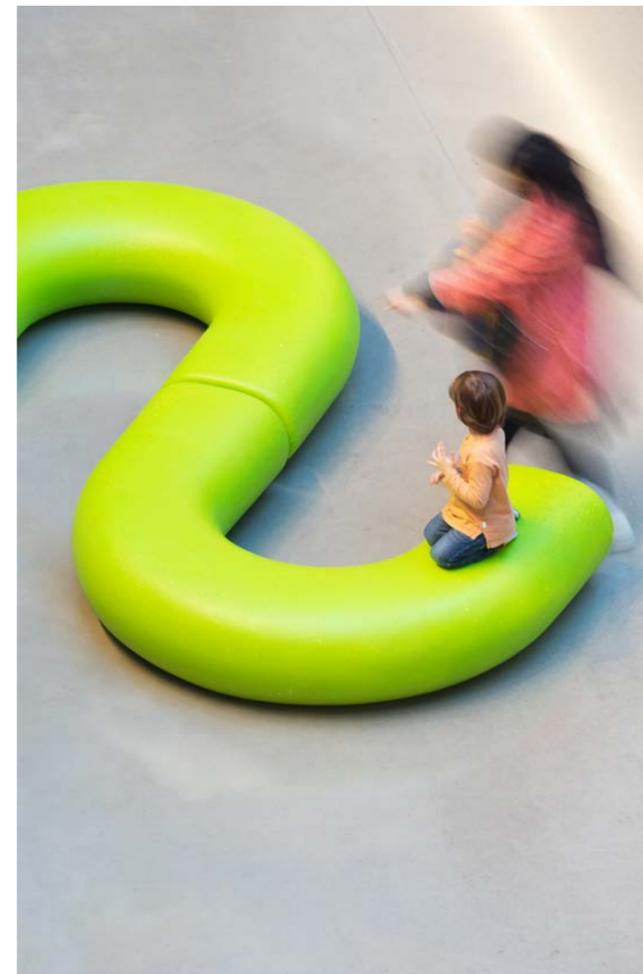
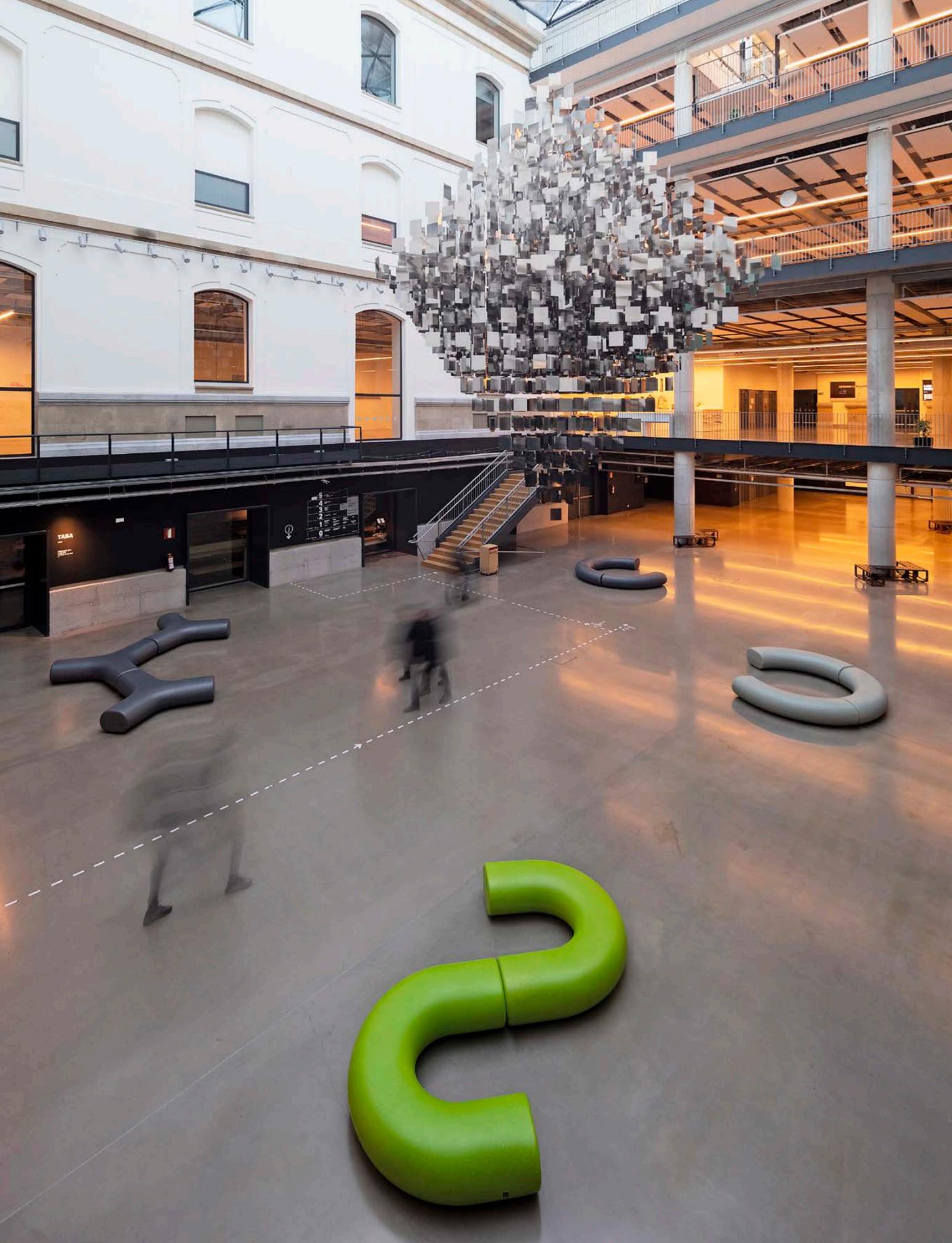


017



018  
019





022



023

**Tabakalera, 2022**

Tabakalera est un lieu emblématique de Donostia et un centre de culture contemporaine à double vocation : être un centre de production et de création et offrir un programme public d'activités basées sur la réflexion et l'exposition. La famille Caribou occupe désormais l'agora centrale du bâtiment. Nous espérons que sa polyvalence d'assemblage, la variété des configurations qu'elle permet et les matériaux recyclés qui la composent inciteront le grand public à se rapprocher de la culture contemporaine et de la création artistique.



024



026

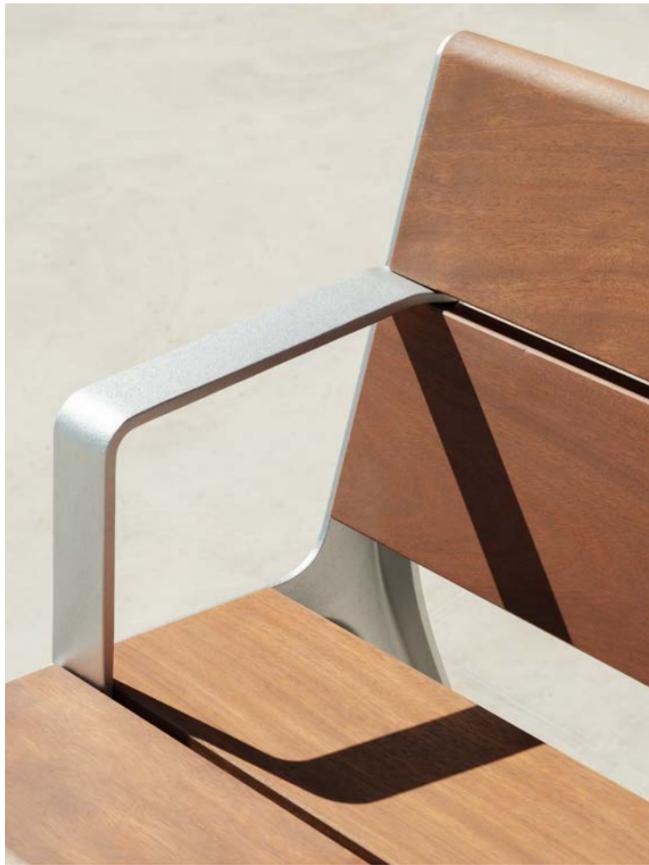
027→

Milou

025







028  
029



030

031





032

## Hey



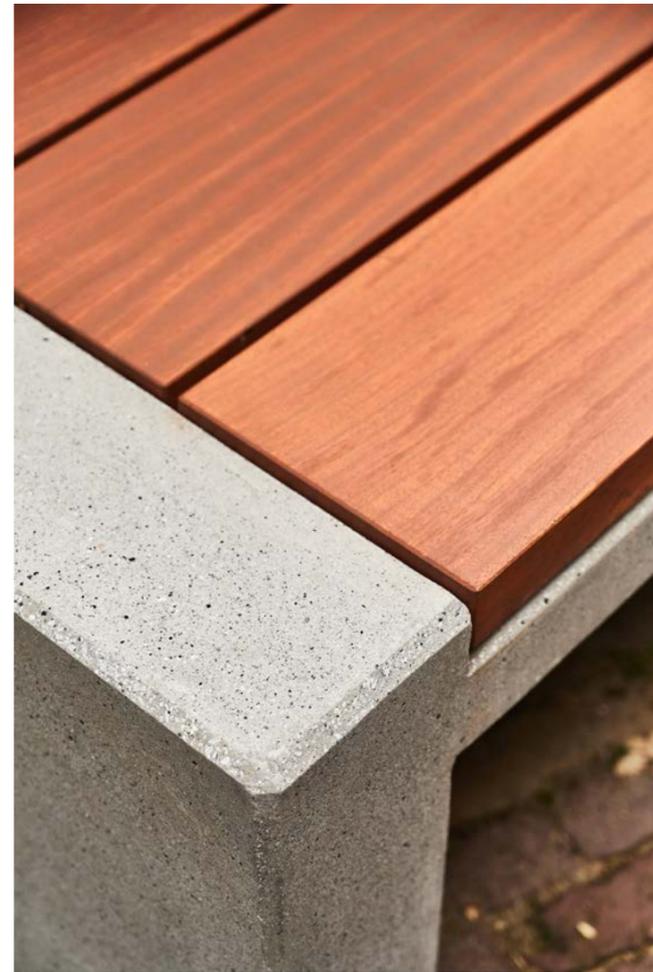
033

034→  
035→





036



037

038→



**MILOU** est un banc linéaire qui intègre les principes de contemporanéité et d'ergonomie.



Un design sobre et résistant qui associe d'épaisses lattes de bois indéformables à une structure en fonte d'aluminium. Un mobilier urbain, sans superflu, en accord avec les valeurs de durabilité et de pérennité. L'assise et le dossier larges de Milou offrent un grand confort, et les bords arrondis de l'ensemble le rendent agréable au toucher. La série est disponible en deux tailles différentes, un banc de 180 cm et une chaise de 60 cm, deux éléments combinables qui peuvent être installés en les vissant au sol et en les fixant avec de la résine. La gamme est également disponible avec option de montage amovible.

FIGS. 024-031

**HEY**, est une collection de mobilier urbain qui privilégie le confort et la rationalité esthétique dans les espaces publics.



Avec son dossier généreux et la chaleur du bois de l'assise, elle offre une grande ergonomie tout en constituant un lieu de rencontre et de socialisation. Son design universel aux lignes simples lui permet de s'adapter à tous les environnements et à tous les besoins. La gamme combine différentes longueurs d'assise, avec ou sans accoudoirs, avec diverses options de structure, tant au niveau de la couleur que de la finition. Pour l'installation, elle dispose de trous pour l'ancrage au moyen de vis encastrées dans le sol.

FIGS. 032-035



**Le banc VORA** se distingue dans l'environnement urbain par sa chaleur, sa transparence et sa simplicité.

Élément durable et logique, il allie la robustesse de sa base en béton au confort d'une assise composée de quatre grandes lattes en bois certifié. Adapté aux espaces urbains, extérieurs et publics, il est disponible en deux longueurs : 220 cm et 295 cm. Son installation se fait par simple pose sur la chaussée, bien qu'il soit équipé de boulons de fixation permettant de l'ancrer si nécessaire.

FIGS. 036-038



Les bancs **LOG** sont conçus pour offrir un ensemble modulaire, accessible et hautement configurable.

Il s'agit d'une série de bancs rectangulaires avec une base en béton de différents formats qui permettent l'assemblage de différentes options d'assise telles que le dossier, les accoudoirs et une variété de finitions. Fabriqués en béton moulé avec une surface de finition en granulats apparents et un traitement hydrofuge. L'assise, constituée de lattes en bois certifié, est disponible en pin nordique ou en bois tropical. L'installation se fait simplement en le posant, avec la possibilité supplémentaire de l'ancrer à l'aide de boulons filetés dans la base.

FIGS. 039-041



La série **BRU** redéfinit l'esthétique urbaine avec un design essentiel, robuste et doux.

Également adaptée aux espaces collectifs, elle souligne sa présence par de larges lattes de bois et est soutenue par une structure en tôle d'acier. Adaptable avec un dossier en option et des longueurs de 180 cm et 60 cm, Bru offre une polyvalence structurelle en acier électro-galvanisé et peint, en acier inoxydable ou en acier Corten. Pour l'installation, les équipements sont dotés de trous pour l'ancrage au sol à l'aide de vis.

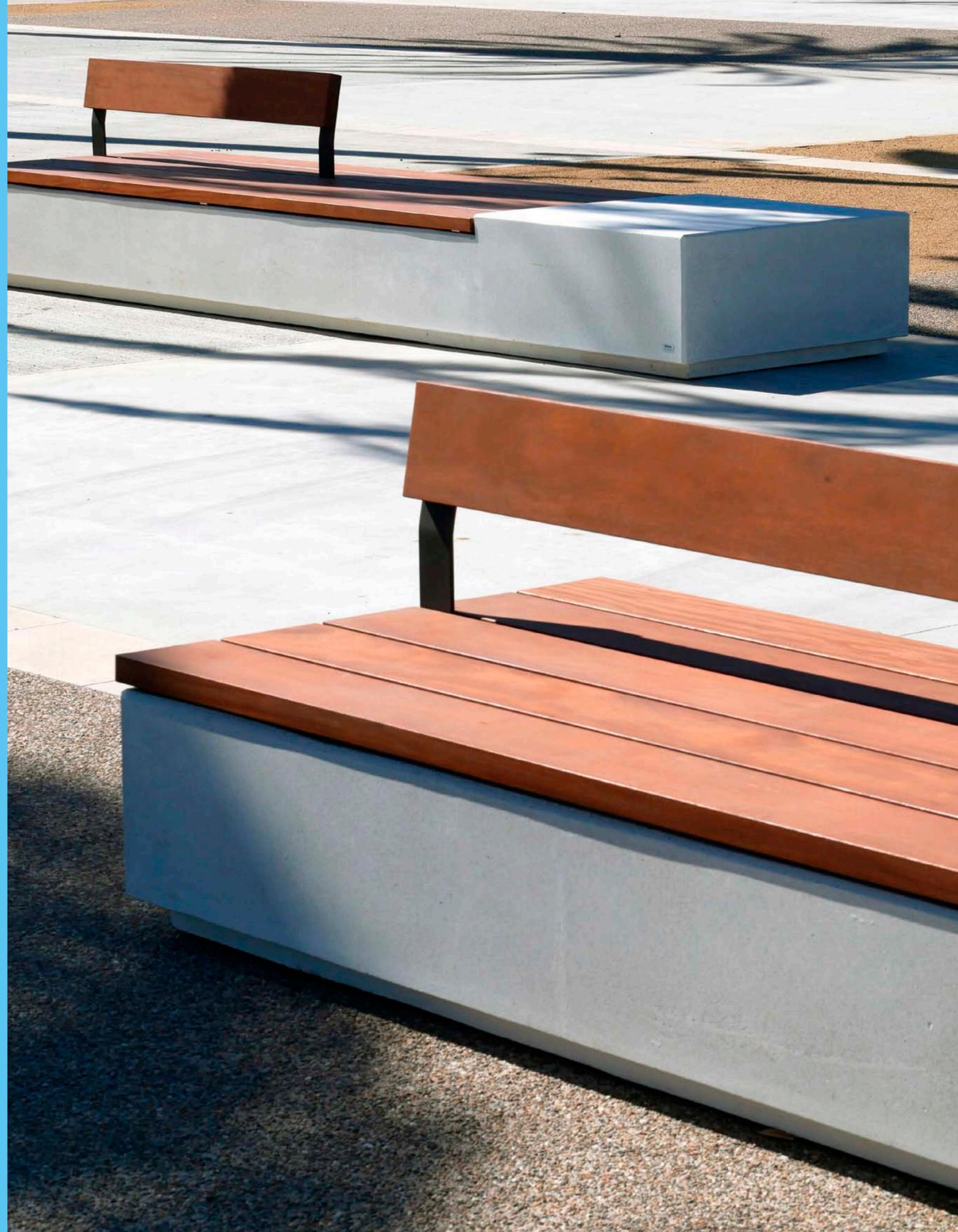
FIGS. 042-045



**MAKI**, des bancs en bois qui s'intègrent naturellement dans n'importe quel environnement, créant un sentiment de familiarité et de mémoire.

Cette gamme se distingue par sa simplicité esthétique et sa présence intemporelle. Son nom, Maki, évoque la maille textile utilisée pour la confection des sushis. Une morphologie dont la version du dossier lui permet de s'adapter soigneusement à la physiologie du corps. Fabriquée à partir de lattes de bois provenant de forêts durables, méticuleusement disposées pour créer une géométrie enveloppante et confortable. Pour l'installation, la gamme est dotée de trous permettant d'être fixée au sol à l'aide de vis.

FIGS. 046-048





←039

040

## Bru



042

## Log

041



### Soka Parkea Hernani, 2023

Le Soka Parkea d'Hernani est un projet innovant né de l'imagination d'enfants entre 8 et 12 ans. Encadrés par Maushaus et T-M Arquitectura, entreprises spécialisées dans la pédagogie et l'architecture, une centaine de jeunes ont participé à cette aventure créative. Ce parc se caractérise par l'utilisation de cordes d'escalade, la promotion de l'activité physique et le développement des compétences. La couleur rouge est la ligne directrice du parc, apportant de la vitalité à l'environnement. En outre, le choix du bois comme matériau principal permet au parc de se fondre harmonieusement dans la nature environnante. Le mobilier, représenté par les bancs Bru en tôle d'acier galvanisée et en lattes de pin nordique, témoigne de la créativité des enfants et de la collaboration interdisciplinaire.



043

044



045

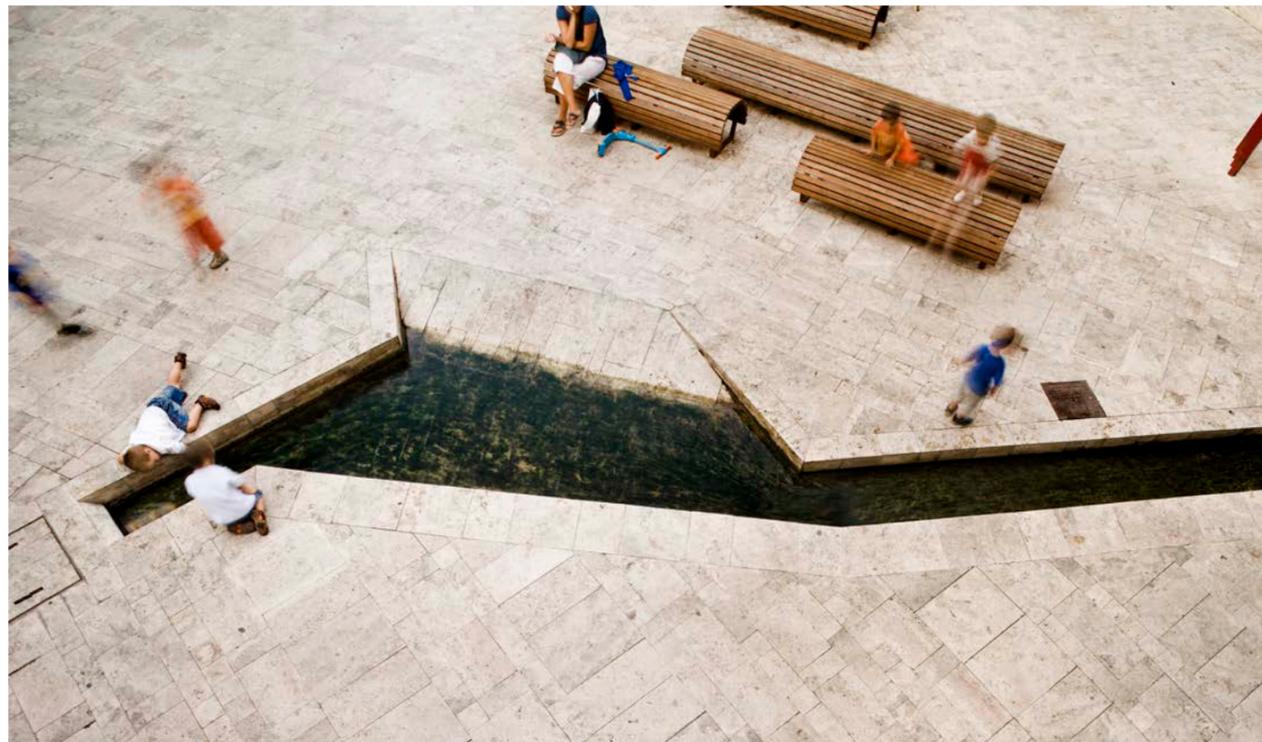


046



048

047



## Maki

**Banyoles, 2010. MIAS Architects**

Le processus de réhabilitation du vieux quartier de la ville de Banyoles réalisé par MIAS Architects consistait à piétonner une zone autrefois occupée par les véhicules, en supprimant tous les anciens trottoirs et en restituant le centre à ses habitants. Une intervention qui utilise le calcaire et les matériaux natifs comme éléments conducteurs du projet. Le pavage du trottoir, l'apparition de systèmes d'irrigation et l'incorporation de meubles à la morphologie enveloppante rétablissent la circulation des personnes et de l'eau. Un projet urbain qui intègre des bancs fabriqués avec des matériaux durables et restaure les itinéraires qu'occupaient à l'origine les familles et les enfants.





## Lamina



051  
052

←049  
←050

### **Eindhoven Terrace, 2021**

Le projet de la nouvelle terrasse du Haasje Over à Eindhoven comprend la collection Lamina dans sa version banc, ainsi que l'ensemble banc et table, afin de fournir une solution intégrale pour l'espace cuisine commun de ce bâtiment de logement social innovant et durable. Un espace commun, équipé d'une gamme intemporelle au matériau hautement durable comme le béton armé noir, où les résidents peuvent socialiser et profiter de vues privilégiées comme celles du bâtiment emblématique Klokgebouw et de la ville dans son ensemble.



054



055

←053

056→





**Brighton, 2023**

Edward Street Quarter est un centre résidentiel et commercial situé au cœur du front de mer de Brighton. Les immeubles résidentiels et de bureaux disposent d'une voie piétonne interne bordée d'arbres, à l'écart de la circulation, où les résidents et les travailleurs peuvent se rencontrer, se promener et faire une pause. Ces espaces sont meublés de nos bancs modulaires Strat. Un design qui respecte l'héritage culturel de la ville, combinant les tons de béton beige avec des sièges en bois tropical.

←057

058



**Strat**

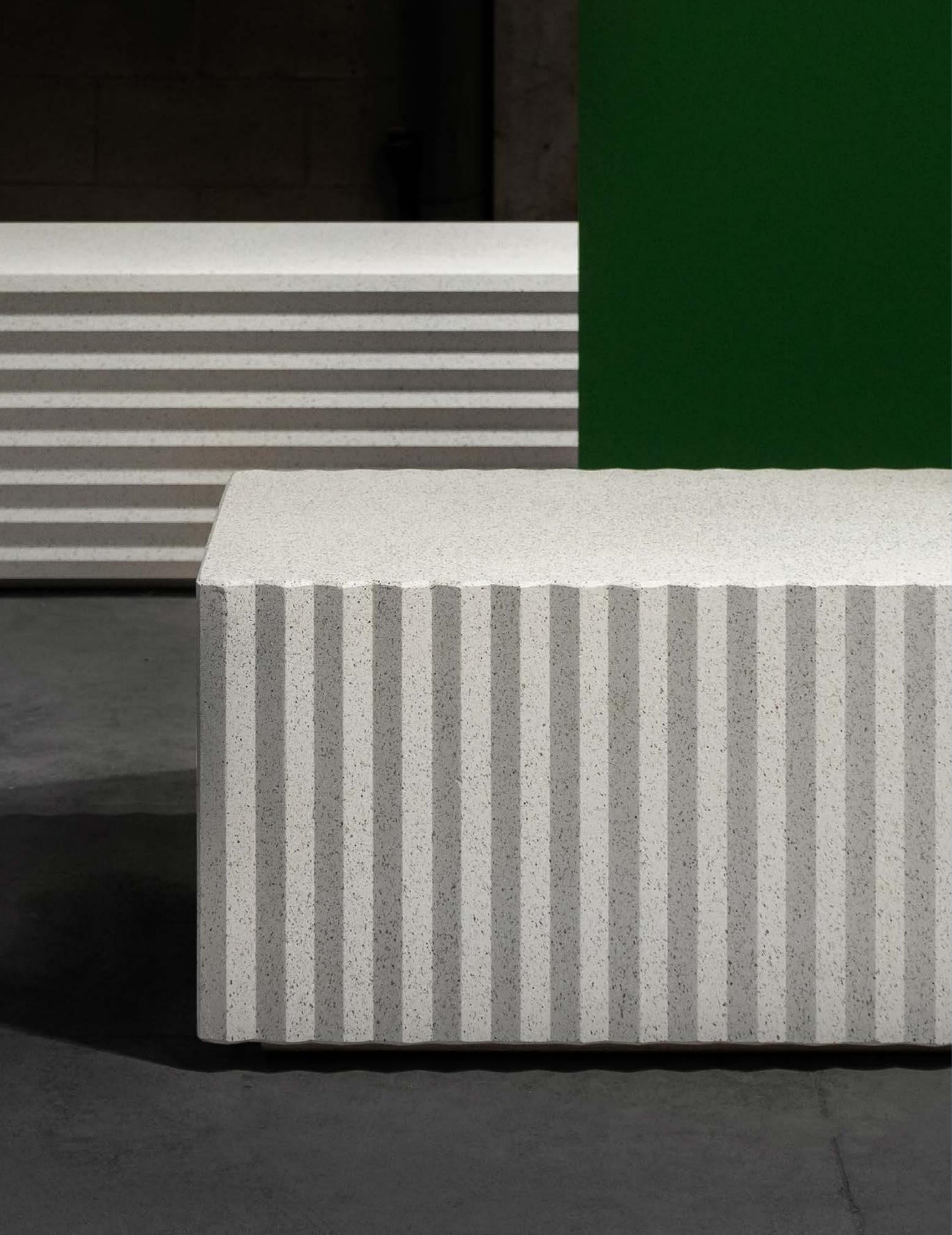


059

060

061→





La famille de bancs **LAMINA** est le résultat de la combinaison de la production technique du béton avec la vision architecturale des espaces publics.

Une collection qui combine bancs et tables pour créer un environnement de pique-nique résistant aux intempéries et au vandalisme. Disponible également dans la version banc BFUP, qui préserve la ligne du design et réduit l'épaisseur du banc au minimum.

FIGS. 049-052

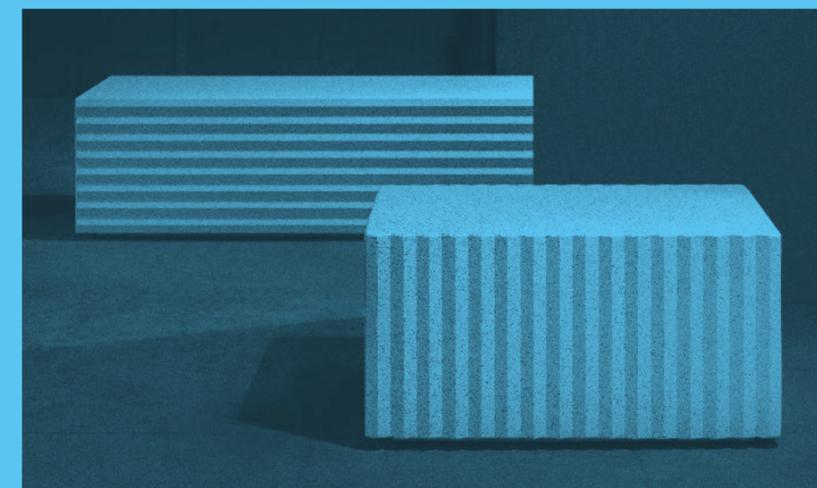


La gamme **LANCER BLOC** a un design modulaire linéaire et se caractérise par la douceur de ses bords arrondis.

La série se compose de deux largeurs d'assise (45 et 60 cm), de longueurs variables et de la possibilité d'ajouter un module de dossier fixable à l'arrière du banc. Il est fabriqué en béton moulé avec une surface de finition en agrégats apparents et un traitement hydrofuge. L'installation se fait par simple pose sur la chaussée et, en option, par ancrage au sol au moyen de boulons filetés.

FIGS. 053-056

**STRAT** se caractérise par la modularité de ses modèles et le dynamisme de sa face avant en zigzag.



Les bancs Strat ont un caractère architectural fort, soulignant la cohérence du matériau en béton moulé à partir duquel ils sont fabriqués. La gamme se compose de trois éléments : Strat 80, 200 et Curve. Le modèle 200 peut être équipé d'une assise et d'accoudoirs en bois certifié pour plus de confort et de chaleur. Il est facile à installer en le plaçant sur la chaussée, avec la possibilité de l'ancrer au sol à l'aide de boulons filetés.

FIGS. 057-061



## Le banc PIET est un élément urbain universel au design simple et intemporel.

Ses proportions généreuses et son assise profonde en font plus qu'un simple élément de mobilier urbain. Il s'agit d'un corps en béton conçu pour s'intégrer dans le paysage. Il est disponible en deux tailles : 220 x 80 cm (modèle S) et 295 x 80 cm (modèle L), tous deux d'une hauteur de 45 cm. Son installation consiste à le poser simplement au sol, bien qu'il dispose de boulons de fixation pour l'ancrer si nécessaire.

FIGS. 062-064



## MIMETIC est une série de mobilier urbain composée de bancs et de tables en béton conçus pour se fondre dans le paysage.

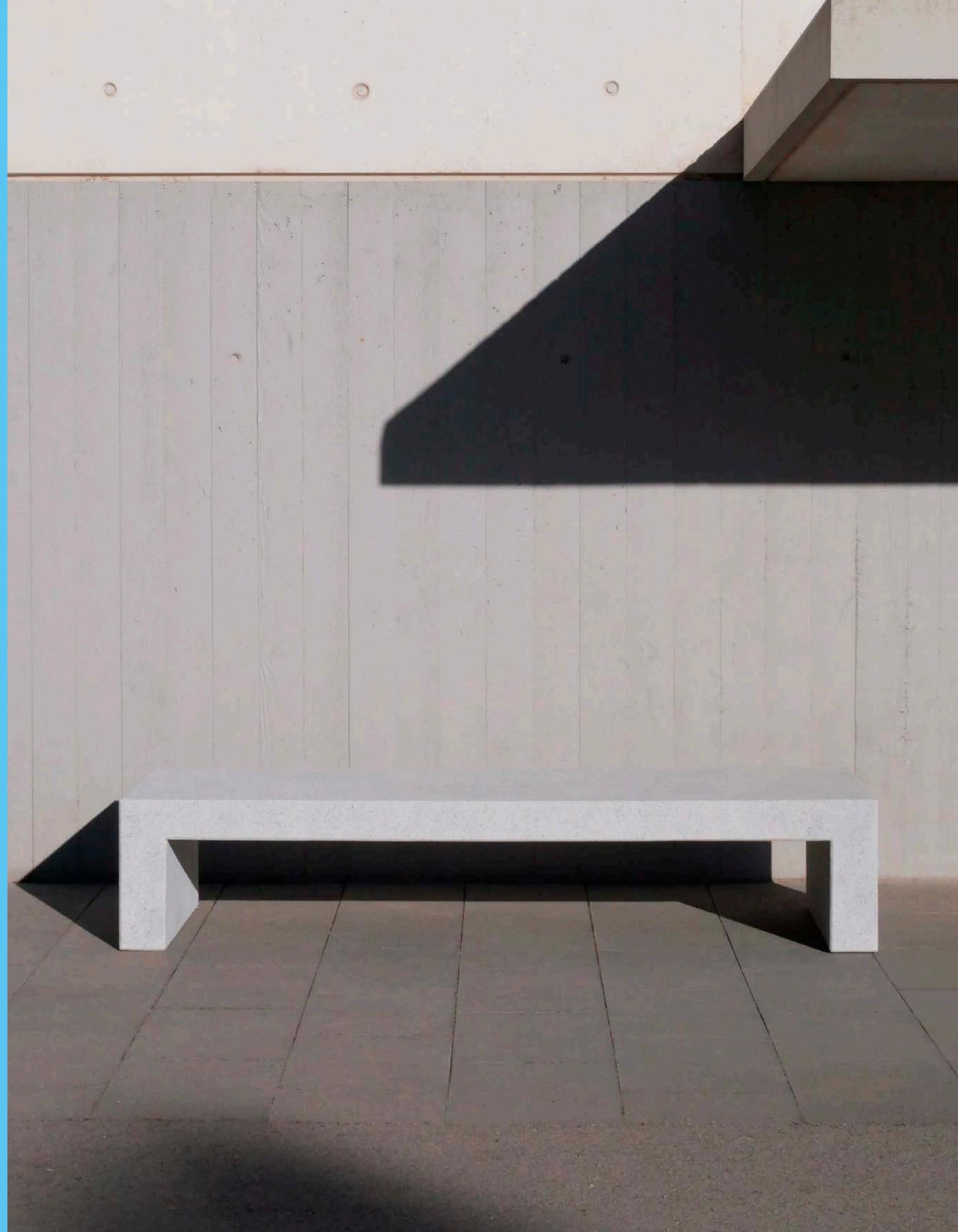
Il peut passer presque inaperçu grâce à sa capacité à s'intégrer dans l'environnement urbain. La famille Mimetic comprend les modèles 200 cm et 325 cm (avec ou sans dossier) et la table Mimetic pour créer une aire de pique-nique.

FIGS. 065-067

## LOG BETON, incontournable en milieu urbain, répond à la linéarité et à l'esthétique de l'environnement citadin.

Avec des dimensions variables en largeur et en longueur, le design parallélépipédique de cette pièce assure sa polyvalence. Elle est dotée d'une base périphérique qui la surélève, renforçant sa présence et procurant de l'ombre. Elle est fabriquée en béton moulé avec une surface de finition en agrégats apparents et un traitement hydrofuge. Facile à installer, l'assise repose sur la chaussée et peut être ancrée au sol à l'aide de boulons filetés.

FIGS. 068-071



←062

063



064→





## Mimetic

←065



066  
067

### Valencia Central Park, 2019. Kathryn Gustafson

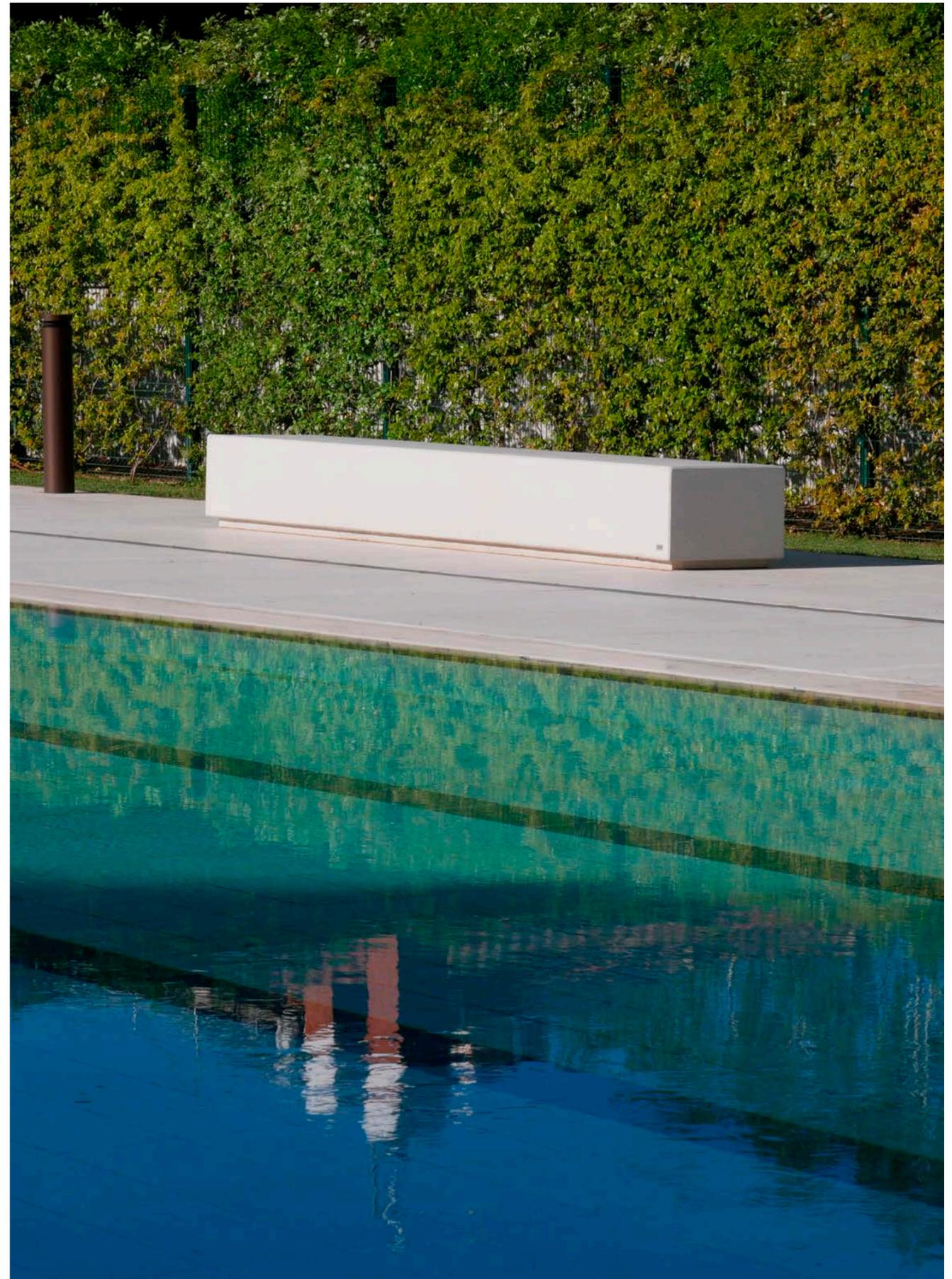
En 2010, Yonoh Studio a conçu le banc Mimetic comme une solution en béton pour se fondre dans l'environnement. Aujourd'hui, nous sommes fiers que Kathryn Gustafson et son équipe aient choisi ces bancs pour équiper une partie du parc central de Valence. Le Parque Central est l'un des projets les plus excitants de Valence, un parc qui vise à devenir le centre névralgique de la ville et à transformer la façon dont ses citoyens vivent.



# Log Beton

←068

069  
070

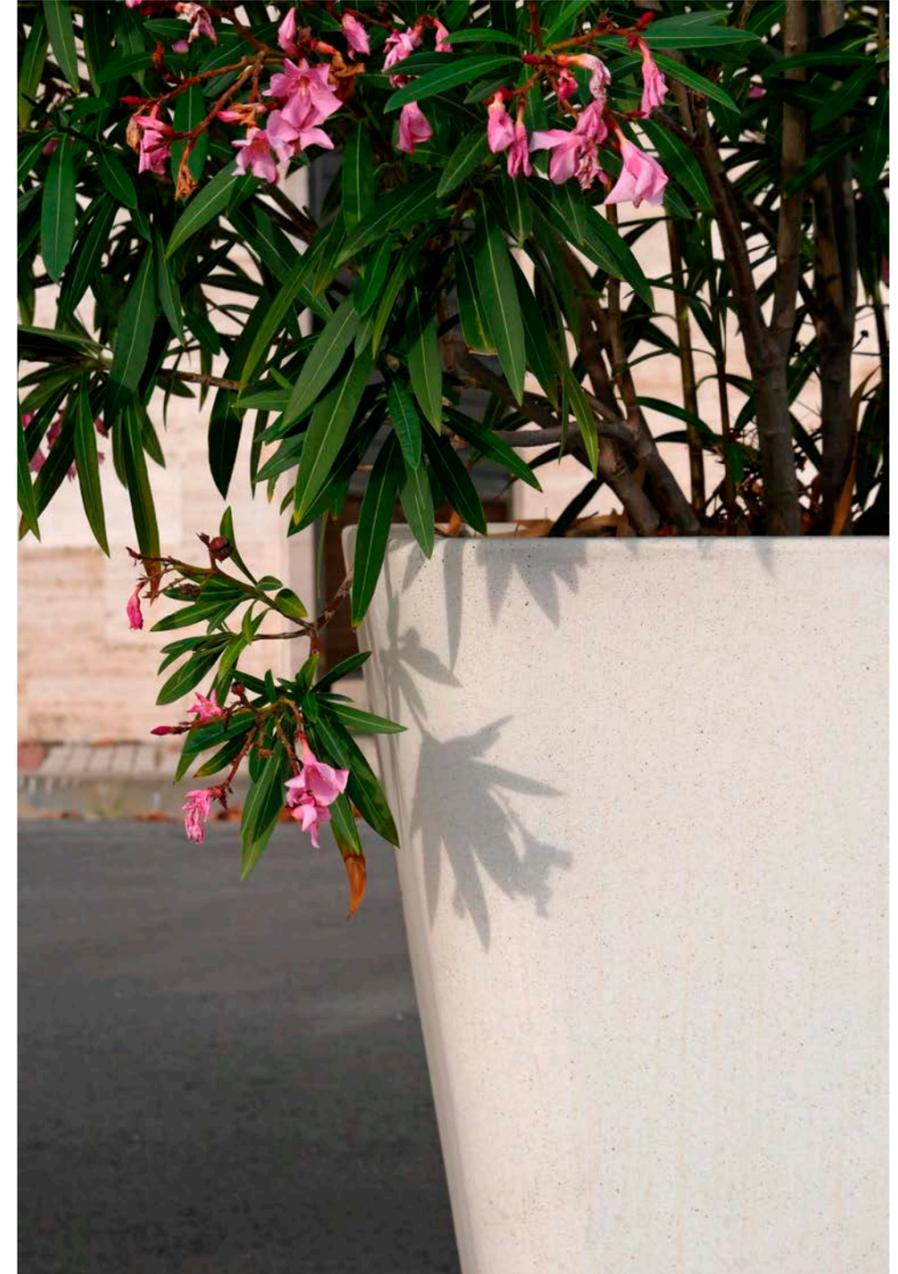


071

# L Planter



072



073

074→





075



076

## Frac

### Banyoles, 2021

Les jardinières Frac dans la vieille ville de Banyoles sont un exemple de régénération urbaine. Réalisées en béton noir avec une géométrie cylindrique et des bords arrondis, ces jardinières améliorent la sécurité et la fluidité du trafic. Elles apportent également une touche de verdure et d'espace aux alentours, créant ainsi un environnement plus agréable et plus fonctionnel dans ce quartier historique. Un projet qui démontre qu'un bon design peut enrichir la vie urbaine et préserver le patrimoine culturel.





**L PLANTER**, avec une base rectangulaire ou carrée, se distingue par sa présence et enrichit l'aménagement urbain avec des espaces verts.

Jardinière réalisée en un seul matériau, adaptée à la plantation d'arbustes ou de petits arbres. Elle se caractérise par son grand volume intérieur, ses caractéristiques fonctionnelles et sa grande résistance. Sa forme conique facilite l'écoulement de l'eau lors de l'arrosage. Elle dispose également d'un système de drainage avec des trous pour l'évacuation de l'eau excédentaire. Elle est réalisée en béton armé avec une finition décapée qui laisse les granulats apparents et un traitement hydrofuge. Elle repose sur la chaussée grâce à des pieds de support intégrés dans le même volume de béton, sans besoin d'ancrage.

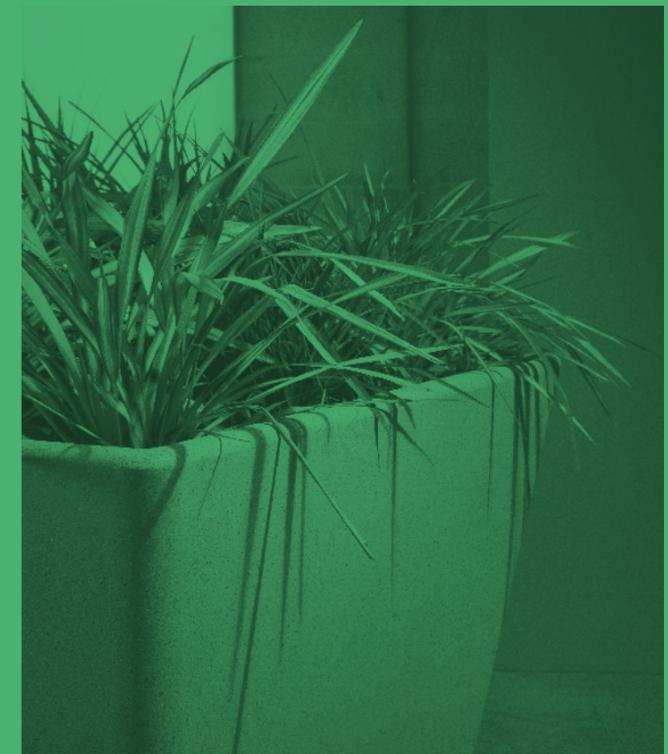
FIGS. 071-074



La jardinière **FRAC**, un design aux géométries douces et arrondies, est conçue comme un élément de référence vert dans les espaces publics.

Fabriquée en béton BFUP, elle est très résistante et peut contenir des plantes ou des petits arbres et guider la circulation. Son installation se fait par simple pose sur la chaussée, avec la possibilité de l'ancrer dans le sol à l'aide de boulons filetés.

FIGS. 075-076



**NAU** est un bac à plantes qui délimite et organise efficacement l'espace grâce à sa forme allongée d'inspiration nautique.

Sa présence légère dans les espaces publics renforce son efficacité en tant que séparateur d'espace. Il peut être placé en rangée pour servir de limite végétale entre la rue et la route, éliminant ainsi le besoin de bornes. Il est fabriqué en béton armé moulé avec une surface de finition en agrégats apparents et un traitement hydrofuge. Il est installé en le posant simplement au sol, bien qu'il soit équipé de boulons de fixation pour pouvoir être ancré si nécessaire.

FIGS. 077-078

## Avec son design circulaire et neutre, **CILAR PLANTER** est un ensemble de jardinières qui facilite la mobilité dans les espaces publics.

Ses différentes tailles, avec des diamètres de 75, 120 et 150 cm, permettent de créer différentes compositions pour l'aménagement urbain. La gamme est fabriquée en tôle d'acier galvanisée avec apprêt anti-rouille et revêtement en poudre cuite ou en acier Corten grenailé. Elle se pose simplement sur la chaussée et ne nécessite pas d'ancrage, bien qu'elle dispose d'un système de fixation si cela était nécessaire.

FIGS. 079-080



## La gamme **SQUARE** a été créée avec l'intention de donner à l'espace ce qui est essentiel et durable.

Réalisée en tôle usinée, pliée et soudée, la nature élémentaire de cette série en fait une famille dotée d'une capacité particulière d'agrégation. Cette qualité permet d'étendre son utilisation à des environnements au contexte historique unique, sensibles à l'intrusion de certains matériaux ou formes. Les jardinières Square sont fabriquées en tôle d'acier galvanisée avec apprêt anticorrosion et revêtement en poudre cuite ou en acier Corten grenailé. La gamme peut être peinte dans n'importe quelle couleur RAL. Elle est simplement posée au sol, bien qu'elle dispose d'un système d'ancrage avec des tiges filetées au cas où une fixation supplémentaire serait nécessaire.

FIGS. 081-082



## Cilar Planter



←079

080

## Square



081  
082→





083

## Tour

084  
085



086→





087



088



089

**Gomarus College, 2019. Buss Ontwerp**

Le projet, réalisé par Buss Ontwerp, dans la cour de l'école Gomarus à Drachten, met en avant nos tables en BFUP. Visuellement légères mais très durables, elles offrent différentes possibilités aux élèves: un coin repas, un lieu d'étude en plein air ou un espace pour s'asseoir tout au long de l'année.





La table **TOUR** rassemble les valeurs de l'espace public, telles que la convivialité, le bien-être et la détente, dans un design sobre et minimaliste.



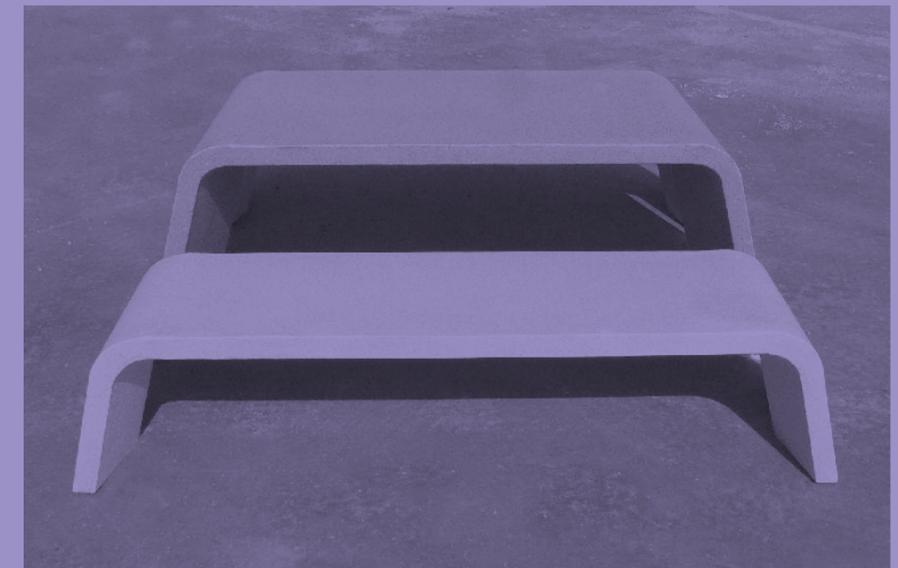
Un ensemble qui symbolise l'évolution du module pique-nique grâce à l'utilisation du béton haute performance. Il est réalisé en BFUP, un matériau caractérisé par sa résistance, son adaptabilité à tout environnement extérieur et son absence totale d'entretien. Il est facile à installer car il s'agit d'un monobloc, ce qui simplifie grandement la logistique, et il repose sur la chaussée sans nécessiter d'ancrage.

FIGS. 086-089

La **TABLE MIMETIC**, un espace convivial pour profiter du plein air.

Un ensemble de pique-nique au design contemporain qui crée une atmosphère accueillante pour manger, se reposer et discuter. Un élément qui se fond dans le paysage et qui, grâce à sa fabrication en béton armé, résiste aux intempéries. Elle est facile à installer en la plaçant sur la chaussée, avec la possibilité de l'ancrer au moyen de tiges filetées pour une fixation supplémentaire.

FIGS. 090-091



## La table LAMINA, au design intemporel, offre différentes options d'accessibilité.

Elle a été conçue pour former un ensemble table et bancs avec la série Lamina et pour être installée avec les sièges Lancer, facilitant ainsi l'accessibilité pour les utilisateurs en fauteuil roulant. Elle est fabriquée en béton armé coulé avec une surface de finition en agrégats apparents et un traitement hydrofuge. Elle se pose simplement sur la chaussée, avec la possibilité d'un ancrage supplémentaire au moyen de tiges filetées.

FIGS. 092-093



## La table HEY se caractérise par un design subtil qui s'intègre aussi bien dans un environnement urbain que naturel.



Les assises des bancs et le plateau de la table sont constitués de lattes de bois épaisses et soigneusement arrondies, pour une sensation agréable et une esthétique raffinée. Les robustes profilés en acier laminé, réalisés en tôle d'acier électro-galvanisée et thermolaquée ou en tôle d'acier Corten grenillée, garantissent une structure solide et durable. La finition est disponible dans n'importe quelle couleur RAL. Pour son installation, les équipements disposent de trous pour être fixés au sol à l'aide de vis.

FIGS. 094



## Lamina Table



←092

093

## Hey Table



Cinnamon



095



096  
097  
098



**Campus Leiepoort, 2022. Aiko Architects**

Le projet Leiepoort Campus de l'école secondaire Sint-Theresia dans la ville de Deinze en Belgique a été conçu par Aiko Architects. L'intention du projet est de fournir un espace créatif qui encourage le jeu libre et se combine avec l'aire de pique-nique de l'école. Dans ce cas, les architectes ont tiré parti de la modularité de la collection Cinnamon pour configurer un banc de grand format qui permet aux élèves de faire une pause et de socialiser dans la cour de récréation de l'école.



←099

100

101



Andorra, 2019. MIAS Architects & DATA arquitectura

La collaboration entre les agences Mias Architects et Data arquitectura a permis de transformer le centre d'Andorre-la-Vieille. La zone où se trouvait le siège d'Andorra Telecom a été transformée avec de nouveaux espaces verts, un grand jardin vertical et des zones de repos avec nos bancs Nuvol.

102



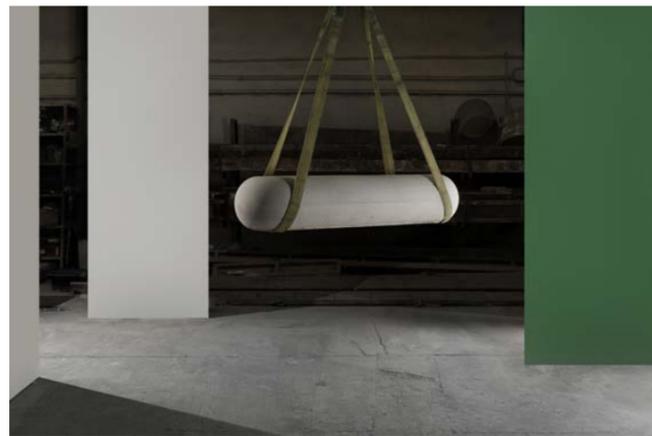
103



104

106

lo



105



107

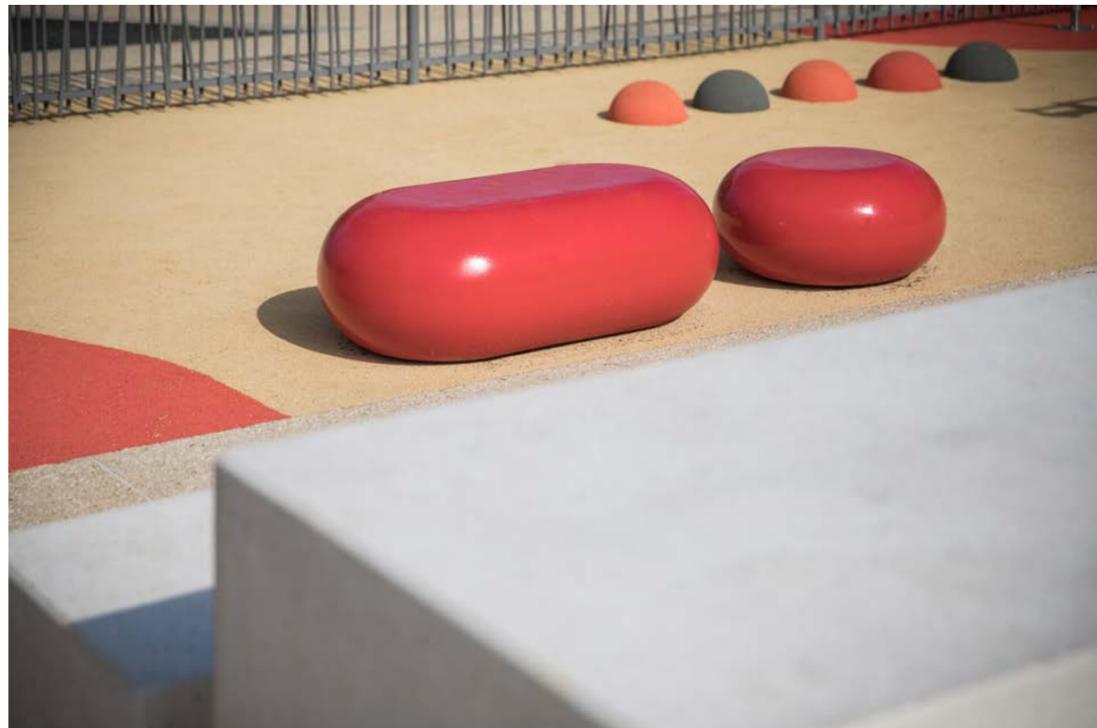


←108  
←109

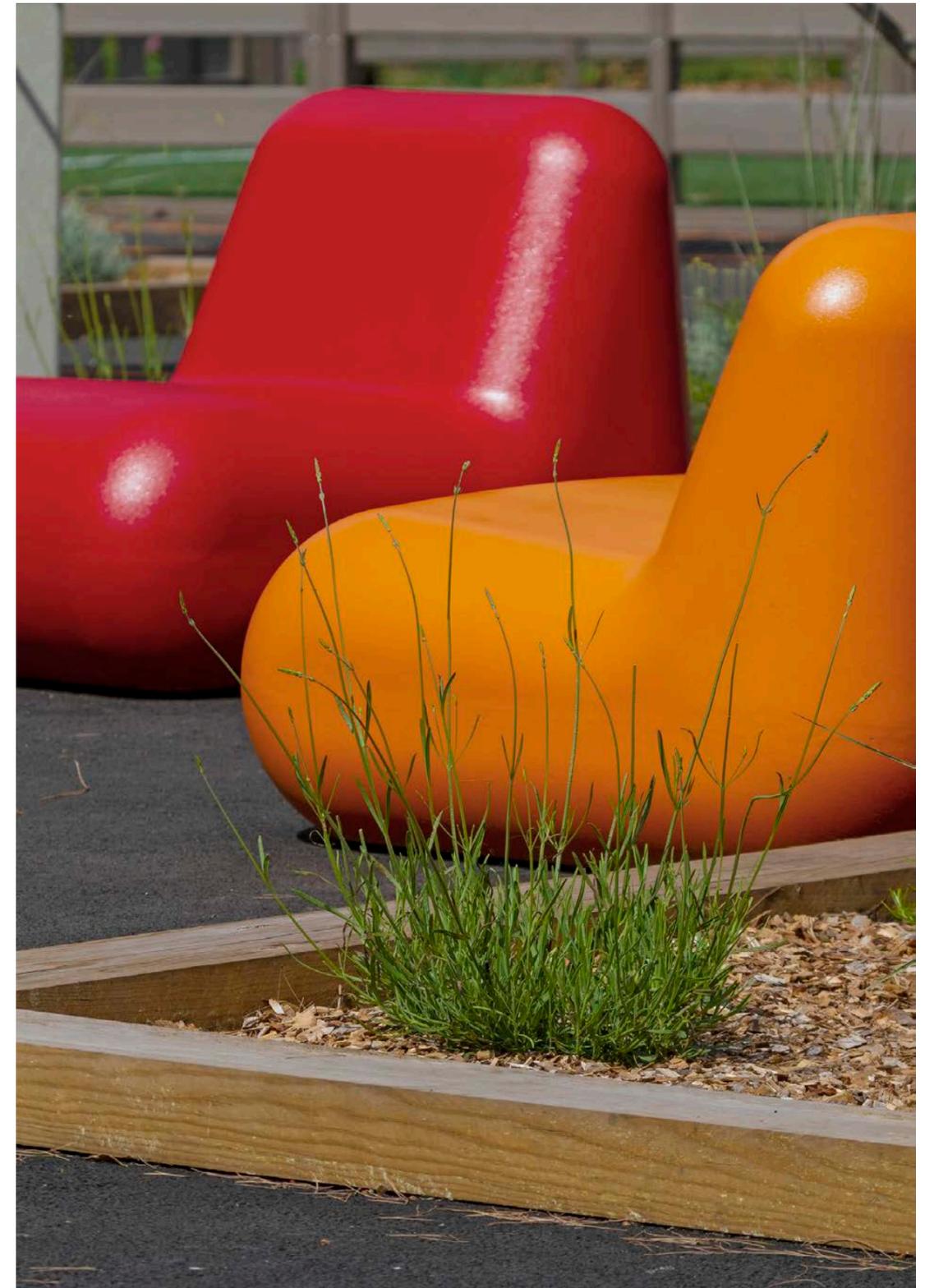


110  
111

112



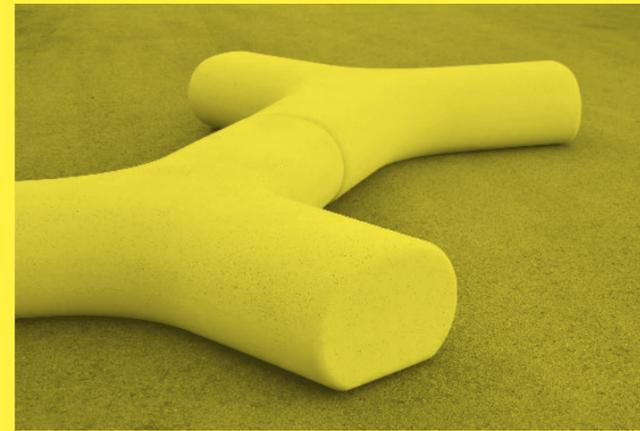
120 ●



113

114→

● 121



La polyvalence de **CINNAMON** permet de créer des parcours architecturaux ou des combinaisons modulaires qui définissent efficacement l'espace.

Bancs modulaires en béton moulé non armé. La série se compose de deux sections, S 58 cm de large et L 70 cm de large. Chaque section peut être utilisée pour relier les différents éléments de la série, ce qui permet de créer un nombre illimité de combinaisons ou de les installer indépendamment, selon les besoins du projet. L'installation se fait par simple pose sur la chaussée, avec la possibilité de l'ancrer au sol à l'aide de boulons filetés.

FIGS. 095-101

Les bancs **NUVOL** sont des corps en béton qui s'inspirent des masses nuageuses pour créer un espace où l'on peut s'asseoir librement.

La petite base contraste avec la grande surface d'assise pour créer un aspect visuellement léger. Le design consiste en deux modèles, 200 et 300, qui varient en longueur, défiant la gravité et soulignant la qualité du béton moulé non armé. La finition dépolie met en valeur la texture des agrégats, tandis que le traitement hydrofuge ajoute durabilité et protection. L'installation est simple, reposant directement sur la chaussée, avec l'option supplémentaire d'ancrage au sol à l'aide de boulons filetés.

FIGS. 102 103 106 107 108



**Collection IO.** Sièges linéaires de différentes tailles, au design universel et intemporel.

Des volumes en béton de différentes longueurs et largeurs. La collection rappelle le mobilier domestique, comme les versions fauteuil et pouf, qui n'ont pas d'arêtes et s'intègrent dans n'importe quel paysage ou espace public.

FIGS. 104 105 109-114

Avec ses formes organiques et son aspect monolithique, **SUPERCELL** se fond dans le paysage comme s'il en avait toujours fait partie.

Son design inspiré de la nature - le premier du genre - vise à apporter confort et fluidité afin que l'espace dans lequel il s'inscrit soit vécu comme tel, loin de toute rigidité. La gamme comprend les sièges S et L, le grand modèle Megacell et est complétée par la jardinière Supercell en béton qui encourage la création d'espaces verts.

FIGS. 115-122



**FRUITS** est une série d'éléments paysagers conçus pour rompre l'échelle humaine et fournir des objets ludiques, de repos et d'interaction.

Comme s'il créait une nature morte, le paysagiste peut combiner la Poire, la Mangue et la Banane pour offrir un environnement ludique où les formes courbes et arrondies des fruits permettent aux utilisateurs de tous âges de se rencontrer et d'interagir.

FIGS. 123-125





←115

116



117

## Supercell

126 ●



118

119→  
120→

● 127





121

**Washington NoMa Park, 2020. Nelson Byrd Woltz**

Les architectes paysagistes Nelson Byrd Woltz ont utilisé nos bancs Supercell et Megacell pour aménager le nouveau parc Alethia Tanner à Washington. La disposition du mobilier permet aux utilisateurs du parc d'interagir avec le voisinage ou de se réfugier selon leurs préférences individuelles. Conçu pour répondre aux besoins et aux intérêts de la communauté, le projet comprend une grande pelouse, une aire de jeux, un parcours canin, des jardins, une prairie, une place et une connexion au Metropolitan Branch Trail.



122

**Strasbourg, 2019. Alfred Peter**

Le réaménagement des quais sud de Strasbourg, conçu par l'architecte paysagiste et urbaniste Alfred Peter, comprend les collections Supercell et Megacell. Avec les terrasses et les nouvelles aires de repos, ces équipements favorisent la rencontre et la réappropriation de l'espace public par les Strasbourgeois. Nos éléments paysagers cohabitent désormais avec les magnifiques façades gothiques, Renaissance et classiques de la ville, retrouvant le dynamisme, la vie et les échanges commerciaux de ses quais.



123

## Fruits

124



132 ●



125

● 133



## Little Islands



## Islands





## Lancer



**LITTLE ISLANDS**, petites collines dans le paysage pour grimper, s'appuyer et s'amuser.



Il s'agit de volumes arrondis en béton d'une hauteur inférieure à 75 cm, ce qui les rend particulièrement adaptés aux aires de jeux pour enfants. La gamme comprend les modèles S et L de différentes hauteurs, ainsi que la borne, conçue comme un élément de délimitation qui organise les espaces publics et protège les zones piétonnes. La version transpalette est dotée de trous transversaux qui facilitent la mise en place avec un chariot élévateur mécanique.

FIGS. 126-128

**ISLANDS** combine les caractéristiques du mobilier urbain, en occupant le paysage avec des volumes qui relient les personnes à l'environnement naturel.



Sa géométrie concave, fabriquée en BFUP, en fait un produit autoportant qui ne nécessite pas d'ancrage. Il est également pourvu de boulons filetés sur la partie supérieure pour faciliter la manipulation lors de l'installation.

FIGS. 129

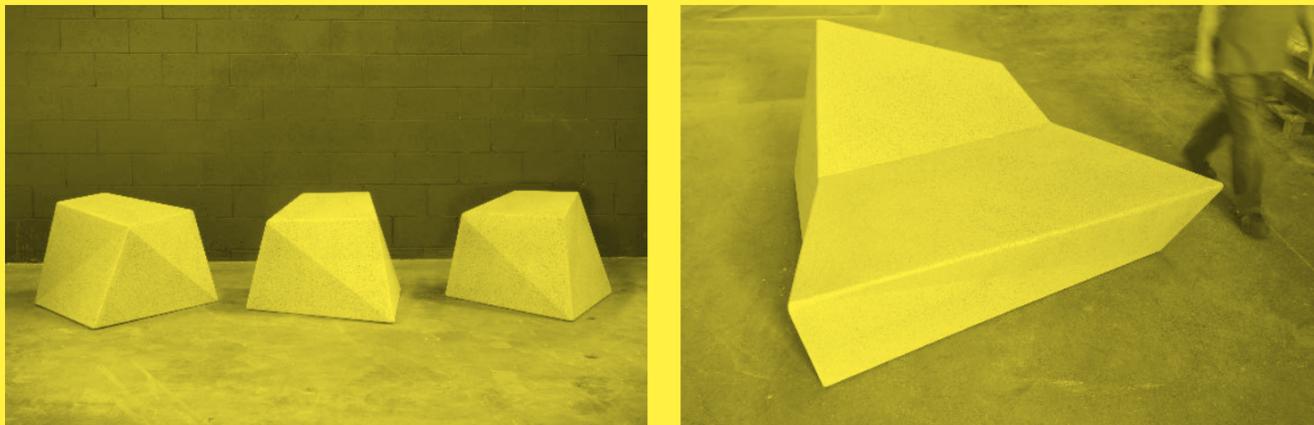


**LANCER** est un élément dynamique qui permet des installations flexibles et encourage les rencontres informelles dans le paysage urbain.

Il est fabriqué en béton BFUP, un matériau d'une grande résistance et d'une grande robustesse. Le design combine une apparence visuelle légère avec des propriétés mécaniques qui optimisent la durabilité et la performance. La morphologie du siège le rend facile à manipuler avec des élingues, ce qui simplifie le processus d'installation. Si nécessaire, il peut être ancré directement au sol.

FIGS. 130-132

## ROC, une famille de mobilier urbain inspirée du système "Trencadís" de l'architecture moderniste catalane.



Les surfaces tridimensionnelles sont utilisées comme une mosaïque fragmentée, chaque pièce ayant une géométrie différente en fonction de son emplacement. L'ensemble est en béton moulé et comprend des sièges, des bancs avec dossier et des jardinières. La version assise est également disponible avec un siège en bois. L'originalité de la série réside dans un design dont la forme et la géométrie permettent de créer, de délimiter et même de configurer de petits espaces publics de rencontre en plein air.

FIGS. 133-137

## CRISTAL est une collection d'éléments paysagers de géométrie architecturale.

Nous travaillons le béton pour que les arêtes, subtilement arrondies, donnent lieu à des jeux de plans et d'ombres. Deux volumes de tailles différentes qui peuvent être installés ensemble ou séparément en faisant correspondre les bords. La gamme est également disponible avec une assise en bois.



FIGS. 138-140





## Roc

←133  
←134

135



### CFPA, CAAS Architects. 2015

Le centre de formation professionnelle du secteur automobile (CFPA) de Barcelone est un complexe de formation de haute technologie positionné comme une référence dans l'industrie. Le projet est basé sur deux échelles, humaine et industrielle, avec trois zones différentes : les salles de classe, le centre et l'atelier. À l'échelle humaine se trouvent les jardinières et les bancs Roc. Des éléments qui rendent hommage à l'architecture moderniste catalane, avec un design basé sur le "Trencadís", créant des mosaïques tridimensionnelles uniques en fonction de leur emplacement dans l'espace.

## Cristal



136

137



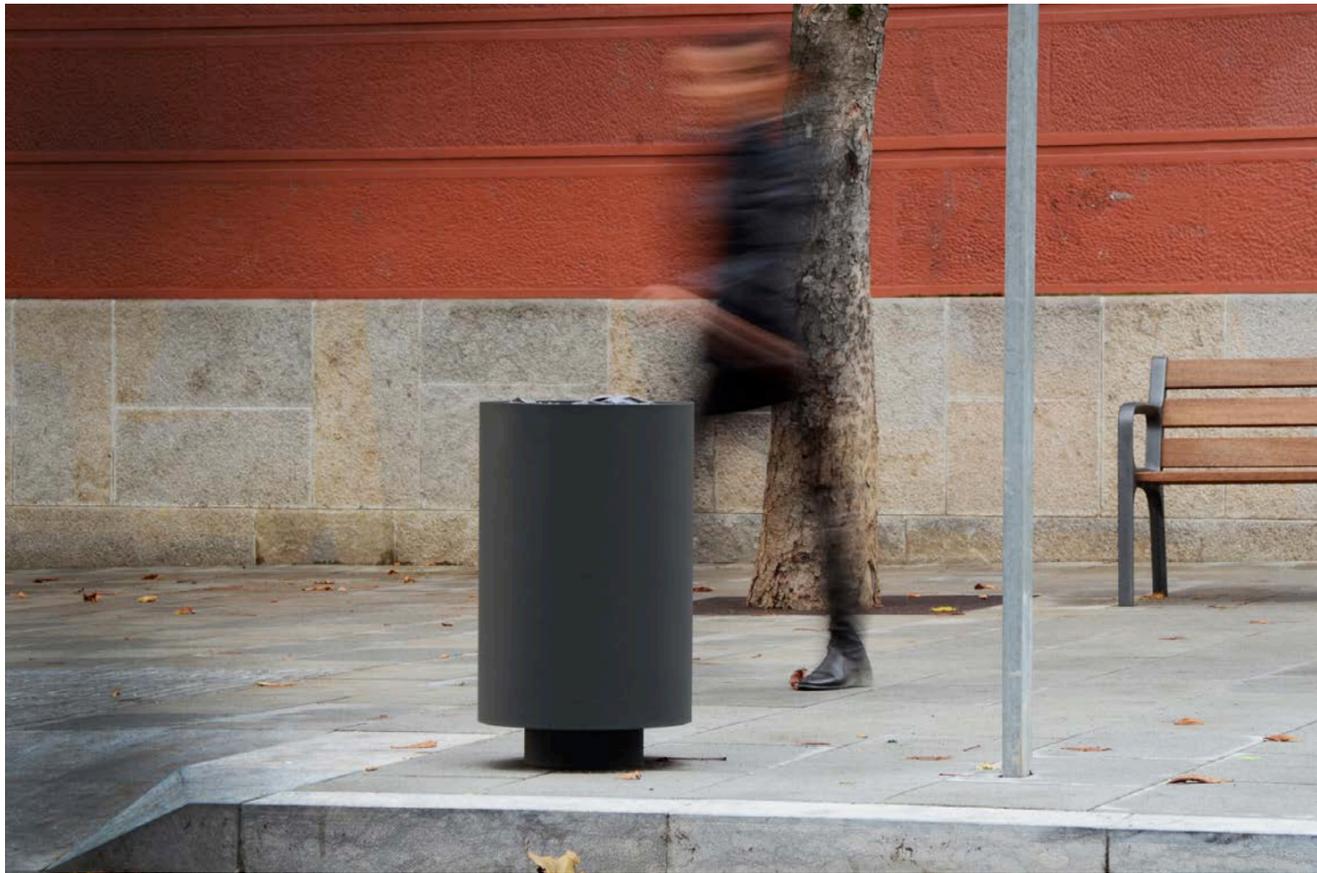
### Madrid Las Rozas. 2020

Les bancs Cristal, installés sur le boulevard de Las Rozas, à Madrid, avec une base en béton et des sièges en bois tropical, conjuguent force et élégance. Ils offrent un lieu de détente confortable dans un environnement urbain, résistant aux intempéries et à l'usure. Leur conception modulaire les rend polyvalents et adaptables à différentes configurations, apportant un aspect paysager à l'espace public.

138



139  
140



141

Cilar

142

143→



150 ●





145

## Concentrica





La corbeille cylindrique **CILAR** à entrée par le haut présente un haut niveau de durabilité à l'extérieur.

Le modèle est disponible en acier Corten et en acier peint dans la gamme de coloris Durbanis ou dans toute autre couleur RAL.

FIGS. 141-143

La corbeille **CONCENTRICA** est un élément iconique pour les espaces urbains où le passage du temps revêt un caractère particulier.

Avec un design intemporel et un couvercle qui limite les odeurs, cette corbeille offre à la fois esthétique et sécurité dans les environnements urbains. Fabriquée en acier galvanisé avec un apprêt anti-rouille et un revêtement en poudre, elle est garantie pour durer. L'acier Corten grenailé est également disponible. Elle a une capacité de 70 litres et un anneau amovible en acier inoxydable pour maintenir le sac poubelle. Elle est autoportante et facile à installer au sol grâce à quatre tiges de fixation.

FIGS. 144-145



Grâce à son design universel, le cendrier **M7** est discret et élégant et s'intègre dans tous les environnements.

Avec sa forme cylindrique et son couvercle empêchant l'accumulation d'eau, ce cendrier favorise la gestion des déchets dans les lieux publics et privés. Son pied est disponible en deux finitions : acier galvanisé peint ou acier Corten grenailé. Le réservoir de 1,5 litre en acier inoxydable est amovible pour faciliter le nettoyage et l'entretien. Il est relié à la base par un câble anti-vandalisme.

FIGS. 146-147

La corbeille **HEY** est un totem urbain conçu pour optimiser la gestion des déchets de manière propre et durable.



Fabriquée en tôle d'acier usinée, pliée et soudée, sa structure robuste garantit sa durabilité et sa fonctionnalité. L'association du bois sur les faces avant et arrière lui confère des qualités qui facilitent son intégration dans les espaces paysagers et commerciaux. Sa partie supérieure, en forme de cabane, empêche le dépôt d'objets, préservant ainsi l'hygiène de l'environnement. Pour faciliter l'entretien, elle dispose d'un système d'ouverture frontale avec une porte à charnière qui permet de retirer et d'insérer facilement le sac de collecte. Elle s'installe à l'aide de vis ancrées au sol.

FIGS. 148-150

La corbeille **ALRAS**, est un élément intemporel qui s'adapte à tout contexte urbain, quel que soit son patrimoine historique.



Sa poignée et son système d'extraction facilitent l'entretien et le nettoyage en milieu urbain. Réalisée en tôle usinée, pliée et soudée, elle est disponible en acier galvanisé avec apprêt antirouille et peinture en poudre ou en acier Corten grenailé. Autoportante, elle est facile à installer sur la chaussée grâce à quatre tiges de fixation.

FIGS. 151







# Little Islands Bollard



152



153



154

155→  
156→

Nomad

166 ●





**LITTLE ISLANDS BOLLARD,**  
petites collines dans le pay-  
sage pour grimper, s'appuyer  
et s'amuser.



Il s'agit de volumes arrondis en béton d'une hauteur inférieure à 75 cm, ce qui les rend particulièrement adaptés aux aires de jeux pour enfants. La gamme comprend les modèles S et L de différentes hauteurs, ainsi que la borne, conçue comme un élément de délimitation qui organise les espaces publics et protège les zones piétonnes. La version transpalette est dotée de trous transversaux qui facilitent la mise en place avec un chariot élévateur mécanique.

FIGS. 152-153

**Le porte-vélos NOMAD**  
répond aux normes actuelles  
de mobilité et de durabilité  
urbaine.



Son design redéfinit un élément universel grâce à l'utilisation de plastique 100 % recyclé, dont les propriétés assurent une finition optimale pour l'entretien des vélos. Nomad peut accueillir deux vélos en toute sécurité grâce à ses trois points d'ancrage. Sa structure tubulaire et son câblage interne en acier inoxydable préviennent les dommages dus au vandalisme et augmentent sa résistance. Son système de fixation ne nécessite ni encastrement ni machinerie lourde, puisqu'il est installé directement à même la surface. Quatre boulons d'expansion fixés par des plaques d'acier simplifient l'installation et garantissent la sécurité de l'équipement.

FIGS. 154-156

Le porte-vélos urbain **LOCKLOCK** incarne les valeurs de la mobilité durable: pérennité, circularité et sécurité.



Fabriqué en polyéthylène recyclé et disponible dans une gamme de couleurs, il est renforcé à l'intérieur par du béton BFUP et est totalement à l'épreuve du vandalisme. Un design primé pour son innovation en matière de mobilier urbain qui promeut efficacement la durabilité. Il est installé en encastrant la base dans un trou percé dans le trottoir.

FIGS. 157-159 162

**SUPERLOCK** allie la sécurité et l'essence du cyclisme dans un espace de stationnement qui reflète un style de vie authentique.



Conçu avec une structure interne qui renforce le porte-vélos, sa géométrie permet une fixation sûre grâce à trois points d'ancrage, garantissant une sécurité maximale pour toutes les tailles de vélos. En outre, l'utilisation de plastique recyclé à l'extérieur et la finition de la surface garantissent que les utilisateurs prennent soin de leur moyen de transport. L'installation se fait en encastrant la base dans deux trous pré-perçés dans la chaussée.

FIGS. 160-162





←157

158



160

162→

159



**Locklock**

172 ●

**Superlock**

161



● 173



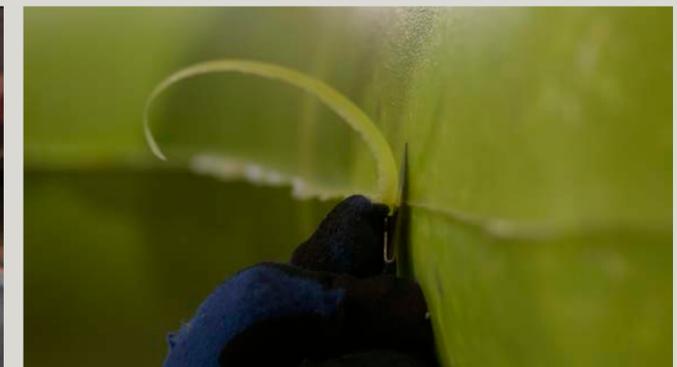


## **MATÉRIAUX**

Le mobilier d'extérieur requiert des qualités spécifiques telles que la durabilité, la résistance aux intempéries et le respect de l'environnement, que l'on ne retrouve pas dans tous les matériaux. C'est la raison pour laquelle nous sélectionnons soigneusement des matières premières. Nous donnons la priorité à l'approvisionnement local, en recherchant à la fois la durabilité environnementale et une qualité supérieure. En outre, nous veillons à ce que nos matériaux et notre processus de fabrication reflètent une approche sophistiquée, en mettant l'accent sur le traitement minutieux des matières premières afin de créer un produit aux valeurs universelles et à l'identité unique.

## PE RECYCLÉ

Nous récupérons le matériau polyéthylène des déchets industriels et l'incorporons dans nos processus de fabrication. La présence de matériaux recyclés est évidente dans nos produits, mais ce qui est remarquable, c'est qu'ils sont récupérables à 100 %. Ce PE recyclé, résistant au feu, aux températures de  $-40^{\circ}\text{C}$  à  $+80^{\circ}\text{C}$ , est non poreux, résistant aux détergents et empêche la propagation des germes, préservant ainsi l'hygiène. Sa composition varie de 50 % à 100 % de recyclé, selon la couleur. En tant que mono-matériau, il n'interrompt pas le cycle de production, évite la dégradation des composants et s'inscrit dans les principes du design circulaire.



## BÉTON

La polyvalence esthétique et fonctionnelle du béton en fait un matériau essentiel pour les espaces urbains et le mobilier public. Sa longue durée de vie réduit le besoin de remplacement et la consommation de ressources, car il est également produit dans des quantités adaptées à chaque projet afin de minimiser les déchets. Après utilisation, il peut être recyclé comme agrégat, et ses propriétés uniques de résistance au feu, de solidité et d'adaptabilité le rendent deux à trois fois plus durable que d'autres matériaux. Chez Durbanis, nous utilisons du béton autoplaçant avec des agrégats de ciment, de granit, de marbre et de calcaire de granulométries sélectionnées. Avec notre gamme de couleurs et la finition de surface des agrégats exposés, nous donnons au matériau une valeur esthétique unique. Aucun entretien n'est nécessaire car notre finition hydrofuge et anti-graffiti empêche la saleté d'adhérer à la surface. Cette caractéristique est particulièrement utile dans les parcs, les places et les zones de loisirs, offrant un environnement plus propre et plus hygiénique pour tous.



## BOIS

Le bois est une ressource naturelle exceptionnelle en raison de sa flexibilité, de sa résistance et de sa façon unique de vieillir. Chez Durbanis, nous sélectionnons soigneusement les essences de bois et les traitements de surface pour nous assurer de respecter les normes les plus strictes. Nous utilisons soit du pin nordique PEFC™ avec une huile neutre, soit du bois de bolondo certifié FSC® et récolté de manière responsable, avec une protection anti-tannin et monocouche. Les deux types proviennent d'arbres à croissance lente avec des anneaux de croissance serrés et denses, des caractéristiques qui en font un matériau stable, durable et extrêmement résistant aux intempéries. Les lames sont coupées de manière à minimiser la tendance naturelle du bois à se fendre. La qualité de chacune d'entre elles est soigneusement contrôlée avant la poursuite du traitement. Les lames sont ensuite chanfreinées afin d'éviter les échardes et de les rendre agréables au toucher. Enfin, elles sont traitées avec une huile de haute qualité qui protège le bois des rayons UV et de l'eau en une seule couche, tout en préservant l'intensité de la couleur.

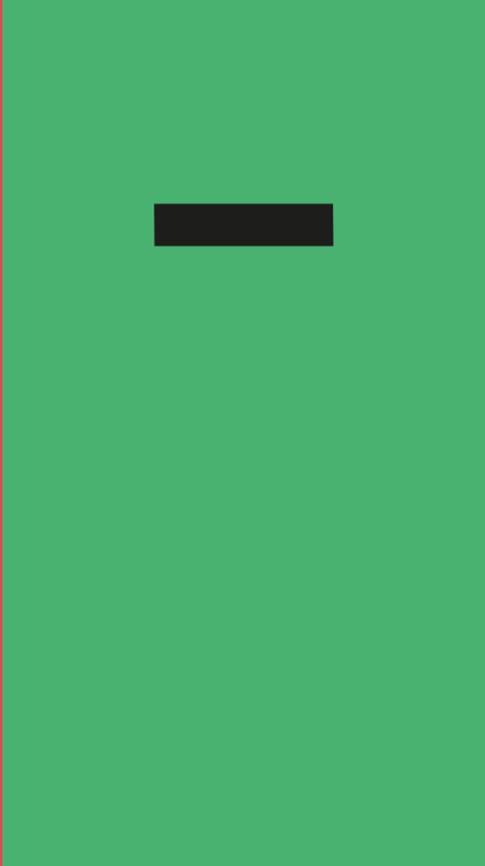
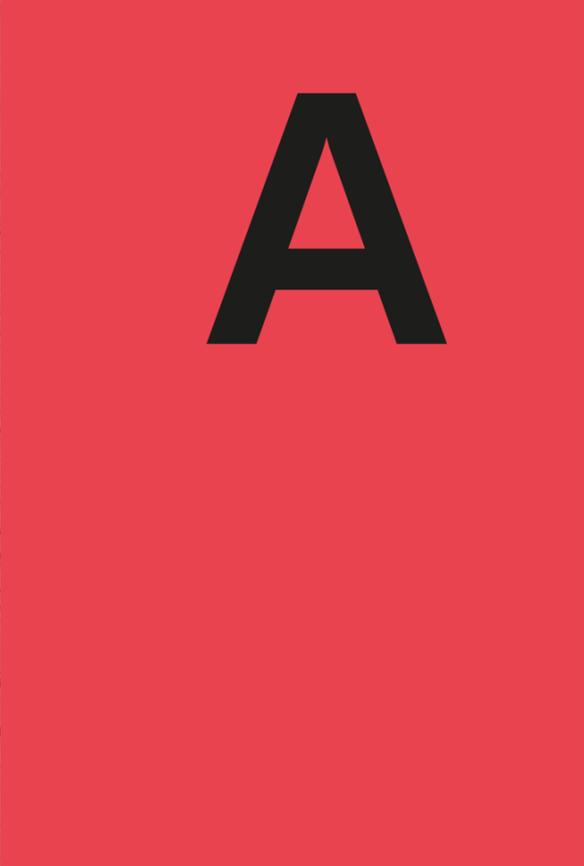




**A**

**-**

**Z**



**INFORMATIONS TECHNIQUES**



## Alras

P. 162



2009

MATÉRIAU:

Tôle peinte ou acier corten.

DIMENSIONS/CAPACITÉ/POIDS:

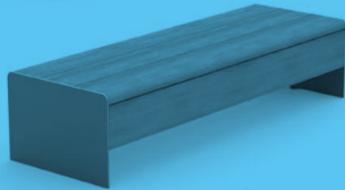
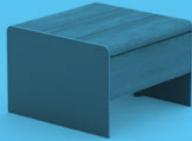
Alras M: 42x42x75 cm, 70 L, 20 kg

INSTALLATION:

Fixation par boulons ancrés au sol.

## Bru

P. 51



2019

MATÉRIAU:

Structure en tôle peinte ou en acier Corten. Assise en bois massif.

DIMENSIONS/POIDS:

Bru Pouf: 62x60x42 cm, 40 kg

Bru: 180x60x42 cm, 90 kg

Bru Backrest: 180x65x74 cm, 120 kg

INSTALLATION:

Fixation par boulons ancrés au sol.

## Caribou

P. 25



2019

MATÉRIAU:

Polyéthylène recyclé (LMDPE) teinté dans la masse.

DIMENSIONS/POIDS:

Caribou Straight: 172x56x40 cm, 40 kg

Caribou Curve: 180x140x40 cm, 70 kg

Caribou Star: 208x182x40 cm, 75 kg

Caribou Arc: 155x155x40 cm, 40 kg

INSTALLATION:

Fixation par plaques métalliques /  
Fixation par remplissage de la pièce.

## Cilar

P. 150



2008

MATÉRIAU:

Tôle peinte ou acier corten.

DIMENSIONS/CAPACITÉ/POIDS:

Cilar: 43x43x74 cm, 70 L, 20 kg

Cilar Ashtray: 43x43x74 cm, 70 L, 22kg

INSTALLATION:

Fixation par boulons ancrés au sol.

## Cilar Planter

P. 91



2009

MATÉRIAU:

Tôle peinte ou acier corten.

DIMENSIONS/CAPACITÉ/POIDS:

Cilar Planter S: 75x75x48 cm, 165 L, 20 kg

Cilar Planter M: 120x120x48 cm, 430 L, 70 kg

Cilar Planter L: 150x150x48 cm, 670 L, 95 kg

INSTALLATION:

Auto stable

## Cinnamon

P. 110



2017

MATÉRIAU:

Béton teinté dans la masse, décapé  
et imperméabilisé.

DIMENSIONS/WEIGHT:

Cinnamon-S Straight: 180x58x41 cm, 1.000 kg

Cinnamon-S Curve: 145x190x41 cm, 1.700 kg

Cinnamon-S Arc: 160x160x41 cm, 975 kg

Cinnamon-S Star: 215x190x41 cm, 1.800 kg

Cinnamon-L Straight: 150x70x41 cm, 1.000 kg

Cinnamon-L Arc: 160x160x41 cm, 1.300 kg

Cinnamon-L Star: 240x210x41 cm, 2.300 kg

INSTALLATION:

Auto stable.

## Concentrica

P. 152



2009

MATÉRIAU:

Tôle peinte ou acier corten.

DIMENSIONS/CAPACITÉ/POIDS:

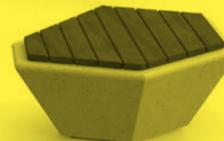
Concentrica: 45x45x75 cm, 70 L, 25 kg

INSTALLATION:

Fixation par boulons ancrés au sol.

## Cristal

P. 147



2013

MATÉRIAU:

Béton teinté dans la masse, décapé  
et imperméabilisé. Version assise en  
bois massif.

DIMENSIONS/POIDS:

Cristal S: 125x105x40 cm, 950 kg

Cristal L: 155x120x40 cm, 1400 kg

INSTALLATION:

Auto stable.

## Frac

P. 84



2017

MATÉRIAU:

Béton BFUP teinté dans la masse,  
décapé et imperméabilisé.

DIMENSIONS/CAPACITÉ/POIDS:

Frac S: 75x75x70 cm, 195 L, 300 kg

Frac L: 100x100x92 cm, 535 L, 500 kg

INSTALLATION:

Auto stable.

## Fruits

P. 132



2023

MATÉRIAU:

Béton teinté dans la masse, décapé  
et imperméabilisé.

DIMENSIONS/POIDS:

Pera: 123x104x74 cm, 1.140 kg

Banana: 271x87x48 cm, 1.120 kg

Mango: 191x134x93 cm, 2.630 kg

INSTALLATION:

Auto stable.

## Halong

P. 20



2023, Francesc Crous

MATÉRIAU:

Polyéthylène (LMDPE) teinté dans la masse.

DIMENSIONS/POIDS:

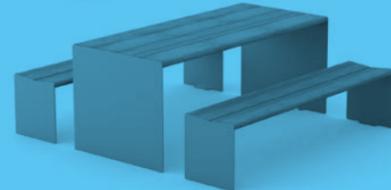
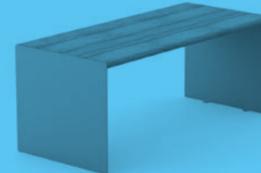
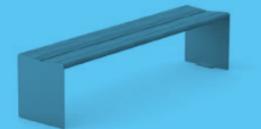
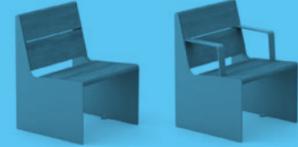
Halong: 267 x 158 x 84 cm, 88 kg

INSTALLATION:

Fixation par plaques métalliques /  
Fixation par remplissage de la pièce.

## Hey

P. 40



2023

MATÉRIAU:

Structure en tôle peinte ou en acier  
Corten. Assise en bois massif.

DIMENSIONS/POIDS:

Hey 60: 62x61x45/82 cm, 36 kg

Hey 60 Armrest: 62x61x45/82 cm, 44 kg

Hey 180: 182x61x45/82 cm, 60 kg

Hey 180 Armrest: 182x61x45/82 cm, 68 kg

Hey 360 Back: 363x58x44/85 cm, 95 kg

Hey Banquette 80: 82x41x44 cm, 30 kg

Hey Banquette: 182x41x44 cm, 35 kg

Hey Table: 182x81x74 cm, 95 kg

INSTALLATION:

Fixation par boulons ancrés au sol.

## Hey Bin

P. 32 34 38 42



2024

MATÉRIAU:

Tôle peinte ou acier corten. Porte et dos en bois massif.

DIMENSIONS/CAPACITÉ/POIDS:

Hey Bin: 55x40,5x110 cm, 110 L, 60 kg

INSTALLATION:

Fixation par boulons ancrés au sol.

## L-Planter

P. 80



2014

MATÉRIAU:

Béton armé teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé.

DIMENSIONS/CAPACITÉ/POIDS:

L-Planter S: 120x70x90 cm, 430 L, 450 kg

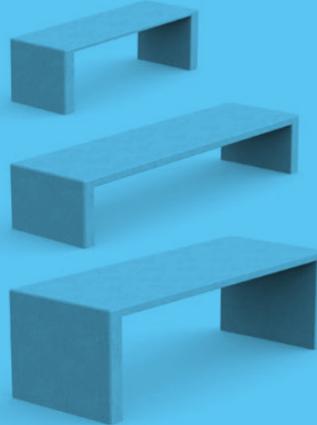
L-Planter L: 120x120x90 cm, 850 L, 600 kg

INSTALLATION:

Repose sur la chaussée.

## Lamina

P. 56



2009

MATÉRIAU:

Béton armé teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé.

DIMENSIONS/POIDS:

Lamina 150: 150x50x45 cm, 150 kg

Lamina 240: 240x67x45 cm, 500 kg

Lamina UHPC: 240x67x45 cm, 350 kg

Lamina Table: 240x90x75 cm, 850 kg

INSTALLATION:

Auto stable /

Ancré avec des boulons filetés.

## Lancer

P. 60



2008

MATÉRIAU:

Béton BFUP teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé.

DIMENSIONS/POIDS:

Lancer: 45x45x44 cm, 45 kg

INSTALLATION:

Auto stable /

Ancré avec des boulons filetés.

## Lancer Bloc

P. 60



2008

MATÉRIAU:

Béton teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé.

DIMENSIONS/POIDS:

Lancer Bloc 45: 45x45x45 cm, 170 kg

Lancer Bloc 60: 60x60x45 cm, 360 kg

Lancer Bloc 120: 120x45x45 cm, 400 kg

Lancer Bloc 240: 240x60x45 cm, 1.200 kg

Lancer Bloc 240 1B: 240x85x45/75 cm, 1.850 kg

Lancer Bloc 240 2B: 240x85x45/75 cm, 2.200 kg

INSTALLATION:

Auto stable.

## Little Islands

P. 164



2023

MATÉRIAU:

Béton teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé.

DIMENSIONS/POIDS:

Little Island S: 114x69x57 cm, 515 kg

Little Island L: 117x70x66 cm, 660 kg

Little Island Bollard:

117x70x75 cm, 795 kg

Little Island Bollard Forklift:

117x70x75 cm, 765 kg

INSTALLATION:

Auto stable.

## Loclock

P. 171



2017, Alex Fernández Camps

MATÉRIAU:

Polyéthylène recyclé renforcé intérieurement par du béton BFUP.

DIMENSIONS/POIDS:

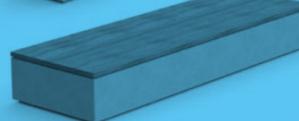
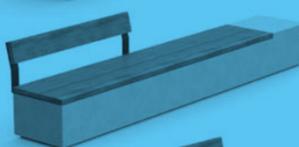
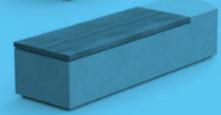
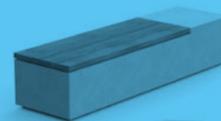
LocLock: 45x6x73.5 cm, 15 kg

INSTALLATION:

Encastrement de la base dans la chaussée.

## Log

P. 49



2014

MATÉRIAU:

Béton teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé. Siège en bois massif.

DIMENSIONS/POIDS:

Log 210: 210x60x45 cm, 900 kg

Log 360: 360x60x45 cm, 1.400 kg

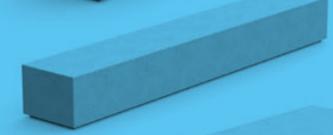
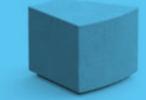
Log 400: 400x100x45 cm, 3.200 kg

INSTALLATION:

Auto stable.

## Log Beton

P. 76



2014

MATÉRIAU:

Béton teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé.

DIMENSIONS/POIDS:

Log Béton 60: 60x60x45 cm, 400 kg

Log Corner: 60x60x45 cm, 300 kg

Log Béton 100: 100x100x45 cm, 700 kg

Log Béton 210: 210x60x45 cm, 900 kg

Log Béton 360: 360x60x45 cm, 1.400 kg

Log Béton 400: 400x100x45 cm, 3.000 kg

INSTALLATION:

Auto stable.

## M7

P. 154



2014, Oriol Pardo

MATÉRIAU:

Tôle peinte ou acier corten. Cendrier en acier inoxydable.

DIMENSIONS/CAPACITÉ/POIDS:

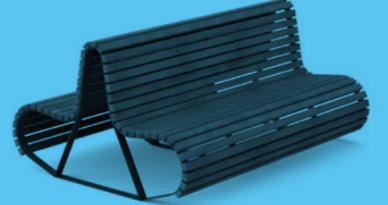
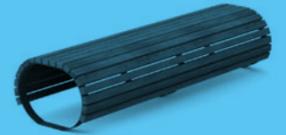
M7: 20x20x79 cm, 1,5 L, 15 kg

INSTALLATION:

Fixation par boulons ancrés au sol.

## Maki

P. 54



2024, MIAS Architects

MATÉRIAU:

Structure en tôle peinte. Assise en bois massif.

DIMENSIONS/POIDS:

Maki: 200x63x45 cm, 40 kg

Maki 2 Backrest:

200x152x46/96 cm, 120 kg

INSTALLATION:

Fixation par boulons ancrés au sol.

## Milou

P. 34



2023

MATÉRIAU:

Structure en aluminium AG3 et assise en bois massif.

DIMENSIONS/POIDS:

Milou 60: 63x65x45/82 cm, 21 kg

Milou 60 Armrest: 63x65x45/82 cm, 25 kg

Milou 180: 183x65x45/82 cm, 46 kg

Milou 180 Armrest: 183x65x45/82 cm, 50 kg

INSTALLATION:

Fixation par boulons ancrés au sol.

## lo

P. 32 34 38 42



2014

MATÉRIAU:

Béton teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé.

DIMENSIONS/POIDS:

IO-S: 70x70x38 cm, 320 kg

IO-M: 120x70x42 cm, 700 kg

IO-L: 85x95x72 cm, 800 kg

IO-XL: 120x120x42 cm, 1.300 kg

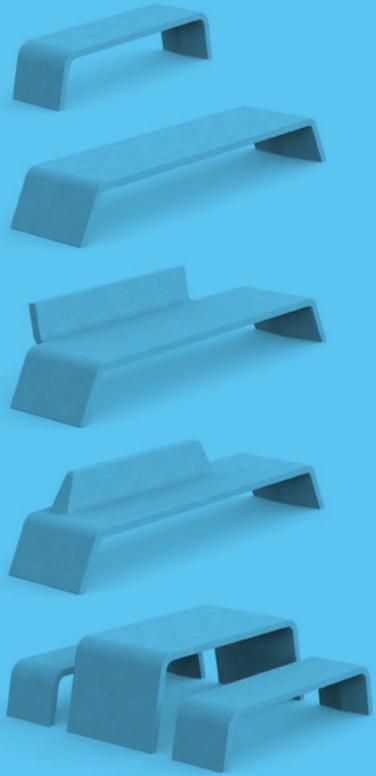
IO-M PLUS: 220x70x42 cm, 1.400 kg

INSTALLATION:

Auto stable.

## Mimetic

P. 74



2009, Yonoh Studio

**MATÉRIAU:**  
Béton armé teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé.

**DIMENSIONS/POIDS:**  
Mimetic 325: 325x75x45 cm, 750 kg  
Mimetic Compact: 325x75x45/75 cm, 790 kg  
Mimetic 325B: 325x90x45/75 cm, 890 kg  
Mimetic 200: 200x50x45 cm, 200 kg  
Mimetic Table: 200x90x74 cm, 400 kg

**INSTALLATION:**  
Auto stable /  
Ancré avec des boulons filetés.

## Nau

P. 86



2014, Alex Fernández Camps

**MATÉRIAU:**  
Béton armé teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé.

**DIMENSIONS/CAPACITÉ/POIDS:**  
Nau: 185x45x50, 190 L, 300 kg

**INSTALLATION:**  
Auto stable /  
Ancré avec des boulons filetés.

## Nomad

P. 166



2024, Alex Fernández Camps

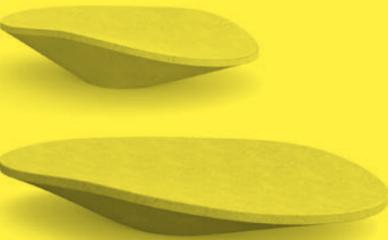
**MATÉRIAU:**  
Polyéthylène recyclé.

**DIMENSIONS/POIDS:**  
Nomad: 71,5x19x73 cm, 15 kg

**INSTALLATION:**  
Fixation par boulons ancrés au sol.

## Núvol

P. 114



2016, MIAS Architects

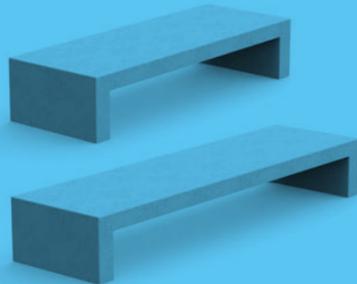
**MATÉRIAU:**  
Béton teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé.

**DIMENSIONS/POIDS:**  
Núvol 200: 200x150x52 cm, 1.200 kg  
Núvol 300: 295x225x52 cm, 3.000 kg

**INSTALLATION:**  
Auto stable.

## Piet

P. 71



2022

**MATÉRIAU:**  
Béton armé teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé.

**DIMENSIONS/POIDS:**  
Piet S: 220x80x45 cm, 685 kg  
Piet L: 295x80x45 cm, 860 kg

**INSTALLATION:**  
Auto stable.

## Rio

P. 13



2016

**MATÉRIAU:**  
Polyéthylène recyclé (LMDPE) teinté dans la masse.

**DIMENSIONS/POIDS:**  
Rio S: 68x68x35 cm, 13 kg  
Rio M: 117x68x41 cm, 25 kg  
Rio L: 92x82x71 cm, 40 kg  
Rio XL: 117x117x41 cm, 45 kg  
Rio XL Planter: 117x117x41 cm, 50 kg

**INSTALLATION:**  
Fixation par plaques métalliques /  
Fixation par remplissage de la pièce.

## Roc

P. 143



2012, CAAS Architects

**MATÉRIAU:**  
Béton teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé. Version assise en bois massif.

**DIMENSIONS/POIDS:**  
Roc Seat: 75x60x45 cm, 350 kg  
Roc Planter: 170x140x75 cm, 950 kg  
Roc Bench: 185x180x75 cm, 2.700 kg  
Roc Wood: 185x180x75 cm, 2.700 kg

**INSTALLATION:**  
Auto stable.

## Square

P. 93



2009

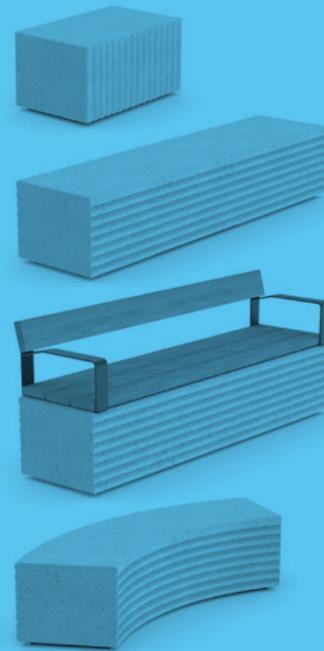
**MATÉRIAU:**  
Tôle peinte ou acier corten.

**DIMENSIONS/CAPACITÉ/POIDS:**  
Square S: 75x75x48 cm, 200 L, 25 kg  
Square M: 120x120x48 cm, 540 L, 75 kg  
Square R: 150x55x48 cm, 290 L, 50 kg

**INSTALLATION:**  
Tôle peinte ou acier corten.

## Strat

P. 64



2020

**MATÉRIAU:**  
Béton teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé. Assise en bois massif.

**DIMENSIONS/POIDS:**  
Strat 80: 80x50x43 cm, 395 kg  
Strat 200: 200x50x43 cm, 1.000 kg  
Strat 200 Backrest Armrest:  
200x54x47/80 cm, 1.050 kg  
Strat Curve: 185x68x43 cm, 840 kg

**INSTALLATION:**  
Auto stable.

## Supercell

P. 125



2011, Alex Fernández Camps

**MATÉRIAU:**  
Béton teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé.

**DIMENSIONS/POIDS:**  
Supercell S: 90x60x43 cm, 400 kg  
Supercell Planter:  
140x110x43 cm, 80 L, 600 kg  
Supercell L: 140x110x43 cm, 800 kg  
Megacell: 285x180x43 cm, 3.000 kg

**INSTALLATION:**  
Auto stable.

## Superlock

P. 173



2020, Alex Fernández Camps

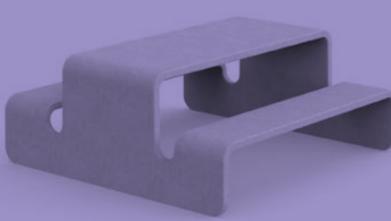
**MATÉRIAU:**  
Polyéthylène recyclé renforcé intérieurement par du béton BFUP.

**DIMENSIONS/POIDS:**  
Superlock: 83x12x85 cm, 20 kg

**INSTALLATION:**  
Encastrement de la base dans la chaussée.

## Tour

P. 96



2016, CrousCalogero

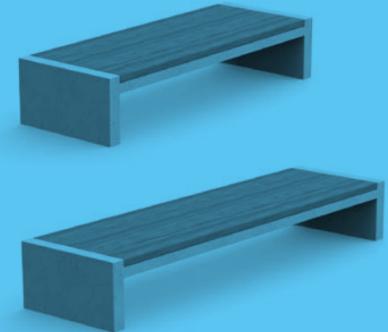
**MATÉRIAU:**  
Béton BFUP teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé.

**DIMENSIONS/POIDS:**  
Tour: 175x175x74 cm, 600 kg

**INSTALLATION:**  
Auto stable.

## Vora

P. 44



2020

**MATÉRIAU:**  
Béton armé teinté dans la masse, décapé et imperméabilisé. Assise en bois massif.

**DIMENSIONS/POIDS:**  
Vora S: 220x80x45 cm, 540 kg  
Vora L: 295x80x45 cm, 640 kg

**INSTALLATION:**  
Auto stable.

**Édition**

Durbanis

**Conception graphique et mise en page**

Studio Carles Murillo

**Impression et reliure**

Agpograf

**© images, Durbanis**

Joan Guillamat

Sílvia Poch

Adrià Goula

Mathilde Delozier

David Zarzoso

Ronald Zijlstra

Maarten De Baets

Michael Bouton

Geert Wolters

Diego Valdez

Jorge Allende

Ben G Waller

Jérôme Deduytsche

Florian Peallat

Clément Boulard

**DURBANIS**

Canigó 7

17833 Fontcoberta, Girona, Spain

T +34 972103379

info@durbanis.com

www.durbanis.com

**Certificat**

UNE-EN ISO 14064

ALL RIGHTS RESERVED

© DURBANIS

